



300

Hayku

~~A18 1/17~~

Отс. рис. 32 NN 27

и 94. №

11/VI 52

А48 91





W

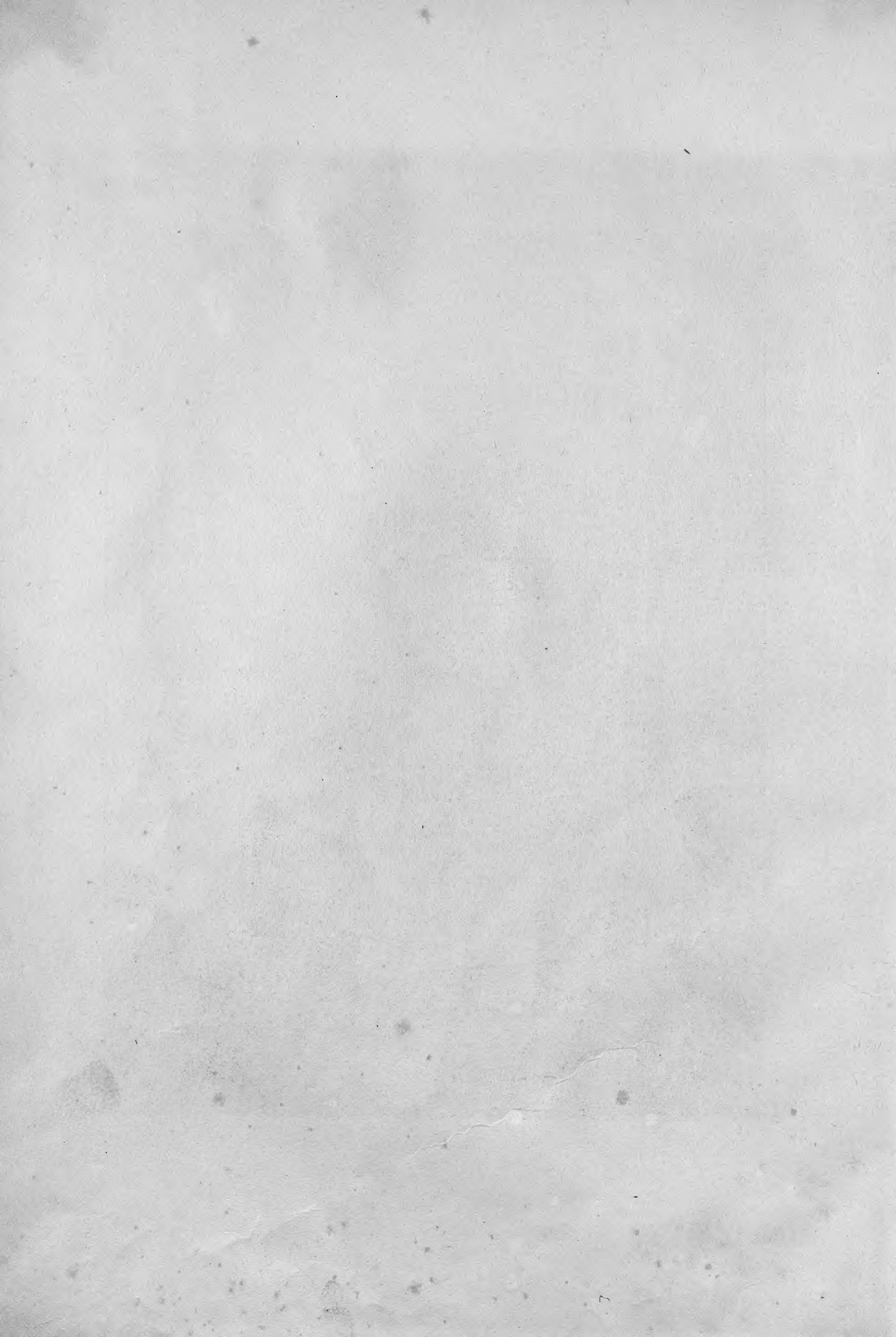


Рисовалъ Фелетский.

Рисовалъ изъ Камня Андрейевъ.

ЦАРЬ ІОАННЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ГРОЗНЫЙ.

(Съ Портрета иконописца въ Крестовникахъ Андрея Кайрова.)





Рисовать. Зеленый.

Рисовать. на камне. С. меченый.

ЦАРЬ ТЕОДОРЪ ІОАННОВИЧЪ.

(с. Портагета инагоуеся в. Тунстканорт. Академіи. Пауль.)



Рисованъ Жерикъ.

Гравировъ на каменъ Фридрихъ.

ЦАРЬ БОРИСЪ ГЕОДОРОВИЧЪ ГОДУНОВЪ.

(Съ Николаемъ Ивановичемъ въ Ливоніи и Литвѣ.)



Рисованъ Н. Сидоровъ

Высечено Леономъ Екимовымъ

ЦАРЬ ВАСИЛІЙ ІОАННОВИЧЪ ШУЙСКІЙ.

(с. Портретъ изображенъ въ Государственномъ Архивѣ Царя.)



Рисованъ Велеткинъ.

Гравировъ Велеткинъ. Издательство.

ЦАРЬ ТЕОДОРЪ АЛЕКСЕЕВИЧЪ.

(въ Портретахъ императоровъ въ Императорскомъ Эрмитажѣ)





Рисовалъ Педерсенъ

Рисовалъ въ камнь Фуксбергъ

ЦАРЬ ІОАННЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ.

(сѣ Монархическаго вѣдѣнія въ Россіи и въ Европѣ. Изданіе Педерсена.)



Рисованъ П. П. П. П.

Гравированъ Л. П. П. П.

Изображение Великаго Князя Васи. и. Ч. Голубова,
въ описаніи путешествій въ Россію Австрійскаго
Посланника Барона Тростштейна.





Рисовано въ Византии 1500.

Рисовано въ Византии 1500.

Изображение Царя Свѣдѣтеля Іоанна Бѣлаго;
на Царь-Вушкѣ въ Мѣстѣ.



Составилъ: Угличскій Богословъ

Рисованъ: М. В. Савицкая

Русская Одежда XVI столетия.

ПРОСТО НАРОДНАЯ ОДЕЖДА.



Семейство Князей и Монахов.

Портрет князя Александра.

Родина Александра в старину,

КНЯЖЕСКАЯ ДАЧКА.

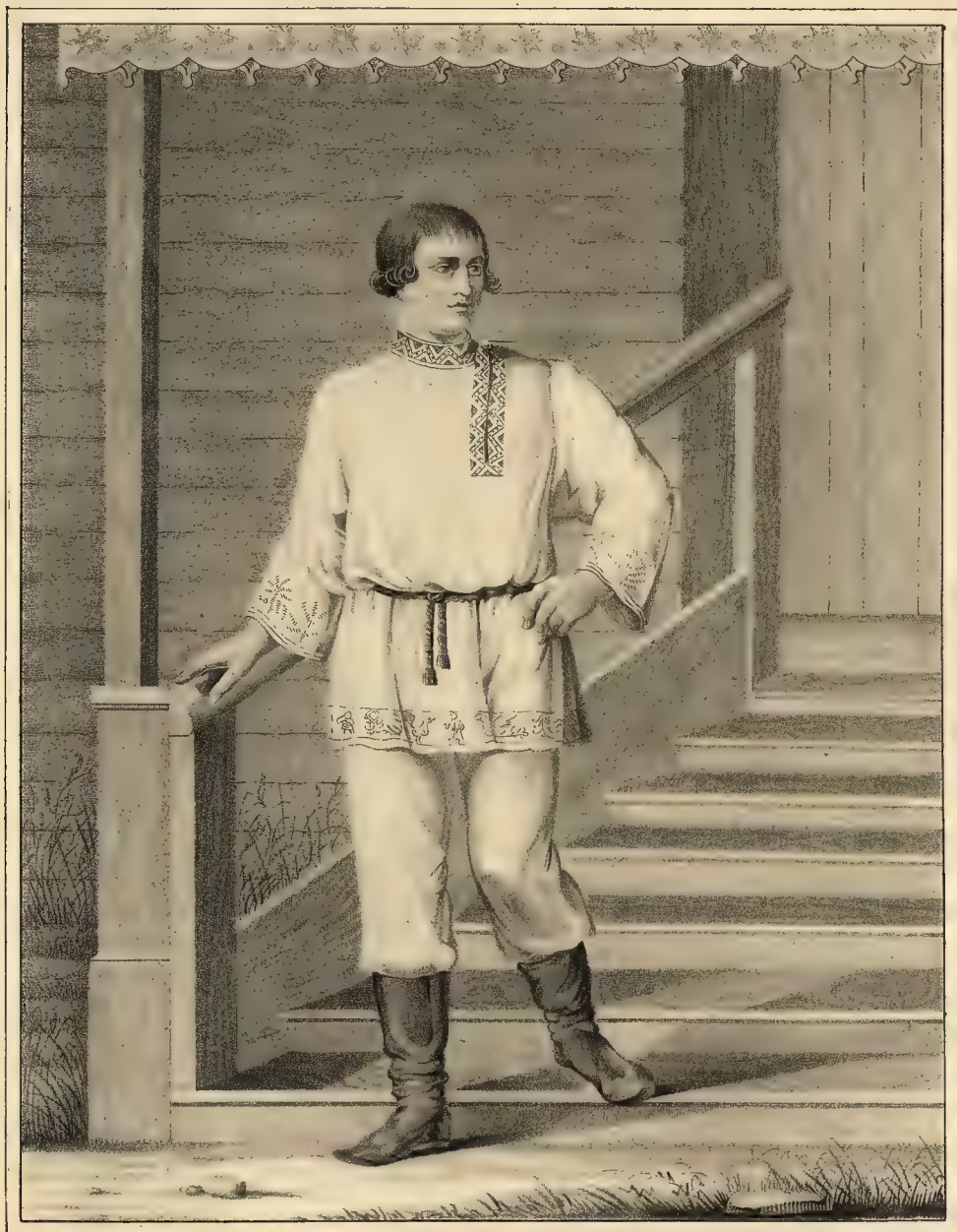


Рисована на Копиаль и Голландских

Рисована на Копиаль и Голландских

Рубаша Сержанта в XI столетии,

КНИЖЕСКАЯ ОДЕЖДА.



С. И. ПЕТРОВИЧЪ

Л. ПЕТРОВИЧЪ

Портретъ Овсепяна въ XIV до XVIII столѣтій,

СОРОЧКА.



Первая (до 1774 г.) до 1774 г. 1774 г. 1774 г.

АЗИМЪ СЕРМЯТА И ШАПКА.





Семейство Кривошеи и Кривошеи

Портрет на полковника Кривошеи

Портрет Кривошеи со XIV кв. XVIII столетия,

КАЗТАНЪ И ПЛАТКА.

(Вид. и описание Кривошеи, сохранив XVIII столетия.)





Составлено по рисунку.

Рисовано по рисунку.

Рисовано по рисунку со VII и VIII столетия.

ФЕФЕВЪ И МАТКА.





Генералъ и Полковникъ.

Въ 1812 году.

Генералъ Огаревъ съ 1812 году.

ОХОТЕНЬ И ПЛАТКА.

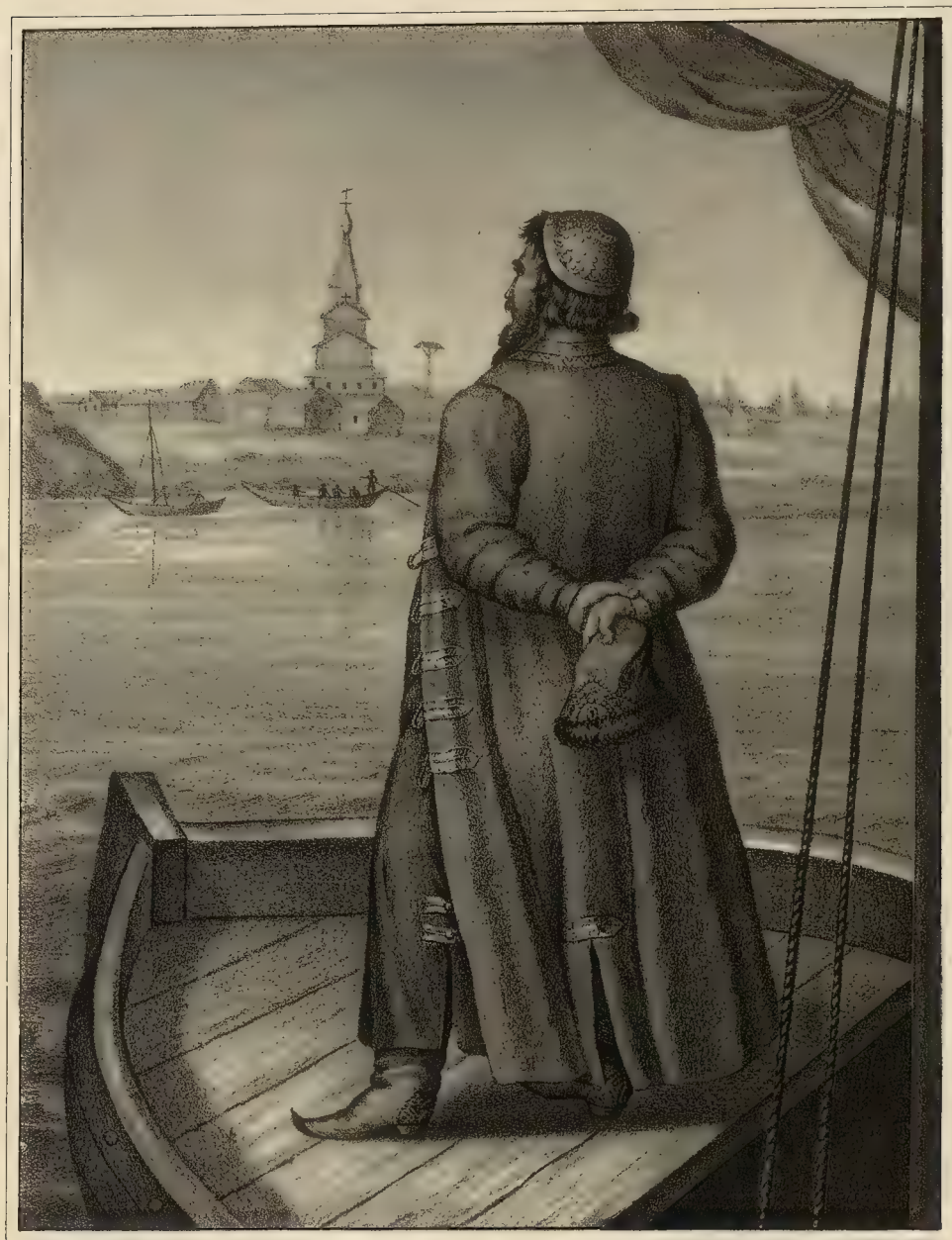


Рис. на дереве. Репродукция. Изд. на 1880.

Рис. на дереве. Репродукция.

Русская Одежда со XVII до XVIII столетия.

ОДНОРЯДКА ТАФЬЯ И ШАПКА.

(Видъ изобрѣтателя. Литографическое. Село Могилы, близъ Тары, въ XVII столѣтіи)



Григорий или Герасим и Вера

Рисована на холсте: Вера

Русская Одежда из XIV до XVIII столетия!

РУССКАЯ ШУБА И ПЛАТКА.





Симеонъ и Кириллъ въ 1774 г.

Писанъ и нарисованъ.

Российскіе Святители съ XIV до XVIII столѣтій.

ТУРСКІЯ ПУШЫ И ГОРМАТНЫЯ ШАТКИ.

(Видъ изображаетъ Крестъ Святителя въ началѣ VII столѣтій.)



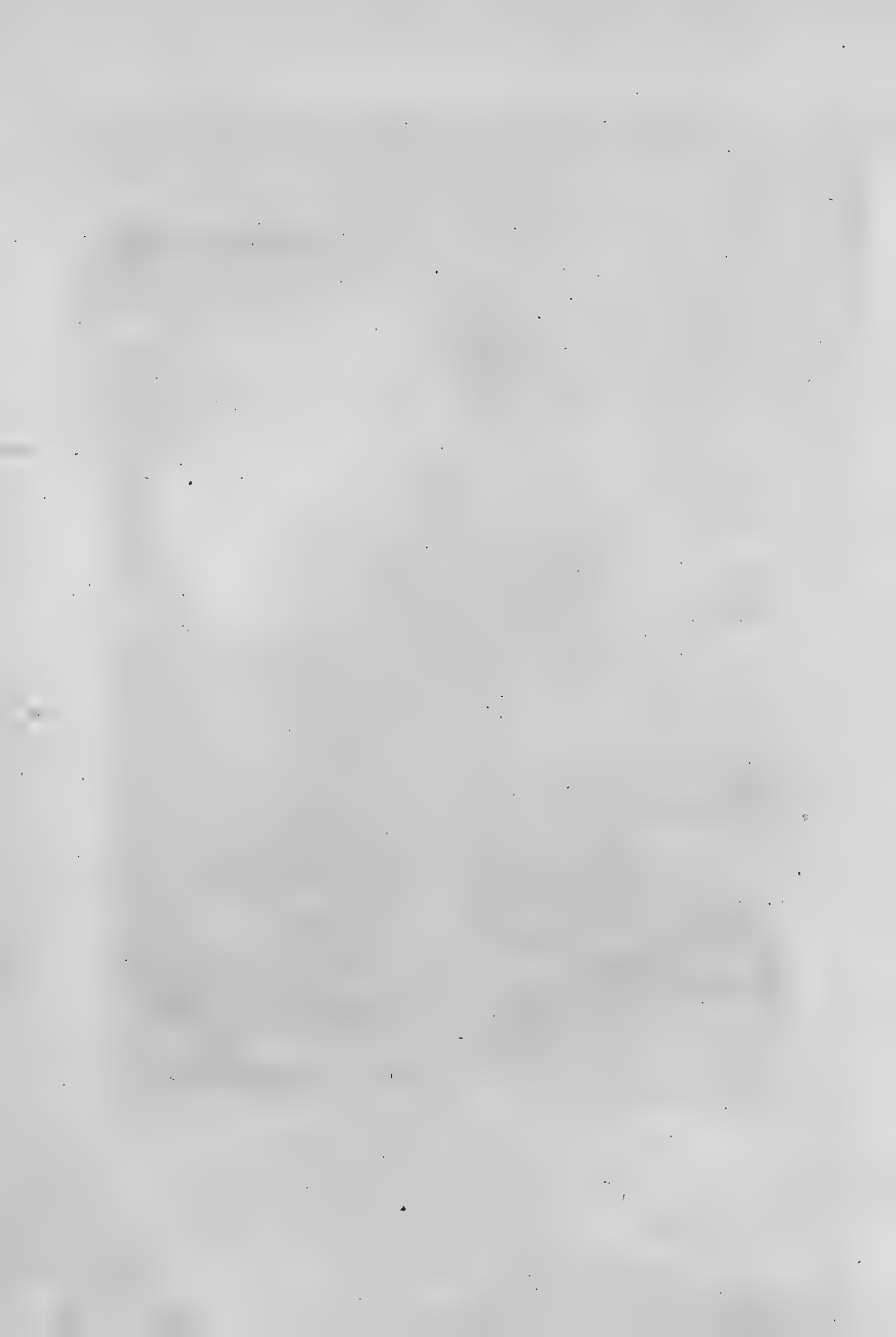
Гравированъ Куполомъ Водосвоя

Въ 1784 году Мадридъ

Русская Одежда съ XIV до XVIII столетия.

ПРОМЫСЛАН ШУБА И ШАПКА ГОРМАТНАН.

(Видъ изобретения моего Креста "Рубка въ МП" и др.)





Гравировано в Петербургѣ.

Гравировано в Петербургѣ.

Русская Одежда от XIV до XVII столетия.

ТЕРЛИКЪ И ШАТКА БУРМОНКА.

(Изъ изображенія Ерему, изображенна въ началѣ XVII столѣтія.)



составляет *Уездное и Городское*

Therapie mit kaltem Birkensaft bei

Русская Служба съ XVI до XVIII столѣтій
ТУРСКІЙ КАРТАНЪ И ШАПКА МУРМОЛКА.

(*Важ. изъяснително слово Крещенство, въспит. дѣла, Аскетизмъ, Милостивостъ*)



Гравированъ въ Москвѣ въ 1784 году.

Въ Москвѣ въ 1784 году.

Портретъ Петра Павловича Шеншкова, генерал-майора, въ 1784 году.

ВЪНУТРИ, ТАБЛЫ И ШАТКА

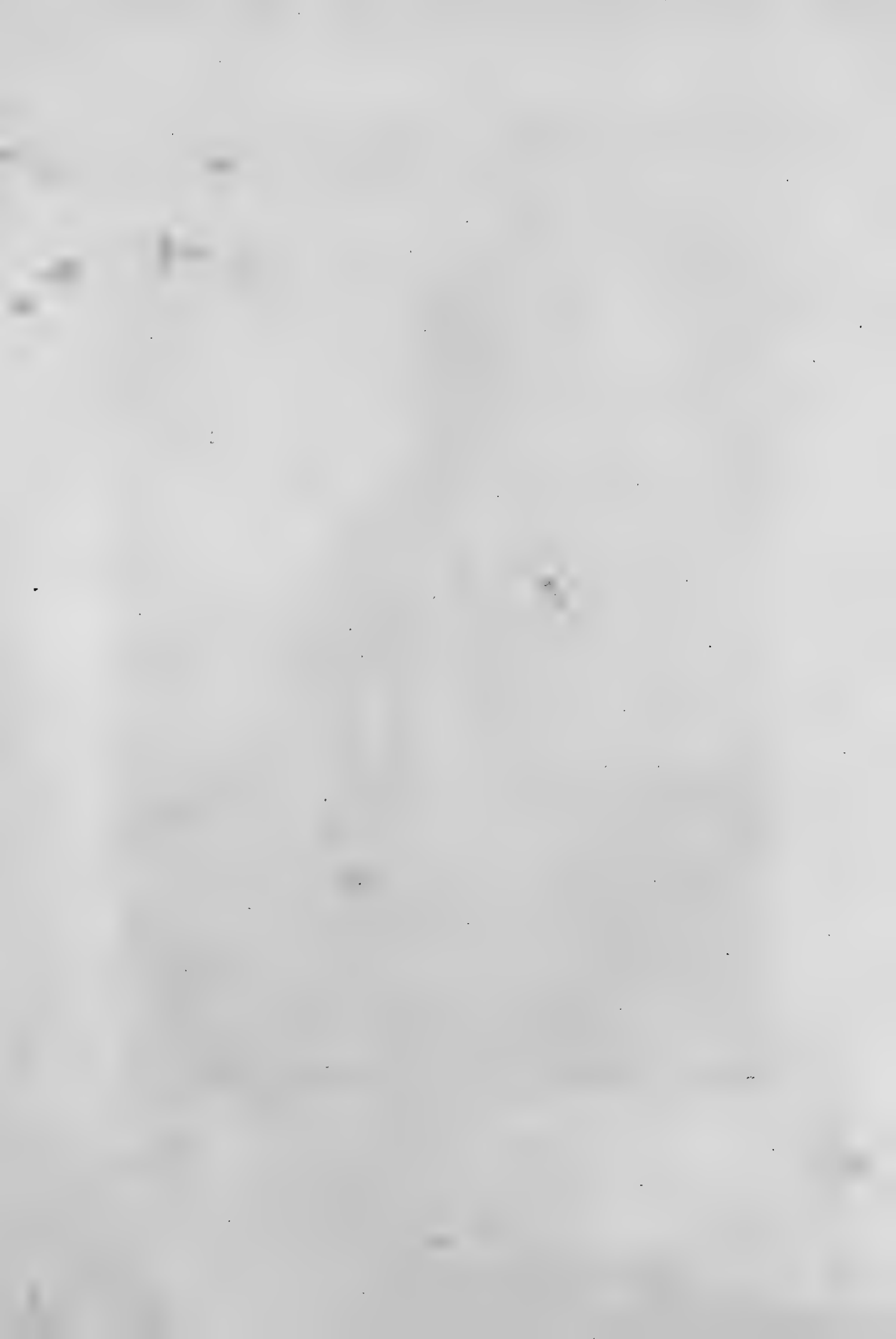


Семейство Кривошеи и Кривошеи

Портрет и изображение

Портрет Семёна со. IV со. XVIII столетия.
СТАНОВЫЙ КАРТАНЪ И ШАНКА ГОРЯТНАЯ.

*(Видъ изображаетъ внутренность большой залы палаты, въ Монастырь
 Кривошеи, въ 1717, и въ 1718 году XVIII столетия)*





С. ПЕТЕРБУРГ. ВЪ ДРУКѢ С. ПЕТЕРБУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

Изданъ въ С.-Петербургѣ въ 1796 году.

ИМЯТО И ПОСЛАНИЕ КЪ НЕМУ.

Въ С.-Петербургѣ, въ 1796 году, въ С.-Петербургскомъ Университетѣ.





Синбирск. Крестов. Крестов.

Рисован. на карт. Рубин. 1811.

Изображение Царя Михаила Федоровича
 въ одежде, съ ожерельемъ и въ шапке,
 принадлежавшихъ въ суждѣ. Касииско.х. Касииско.х.
 со. XV до. XVIII ст. 1811.





Рисована въ Москвитинъ. С. 1840 г.

Рисована въ Москвитинъ. С. 1840 г.

КОНСКІЙ УБОРЪ,

въ XIV вѣкѣ XVII столѣтія



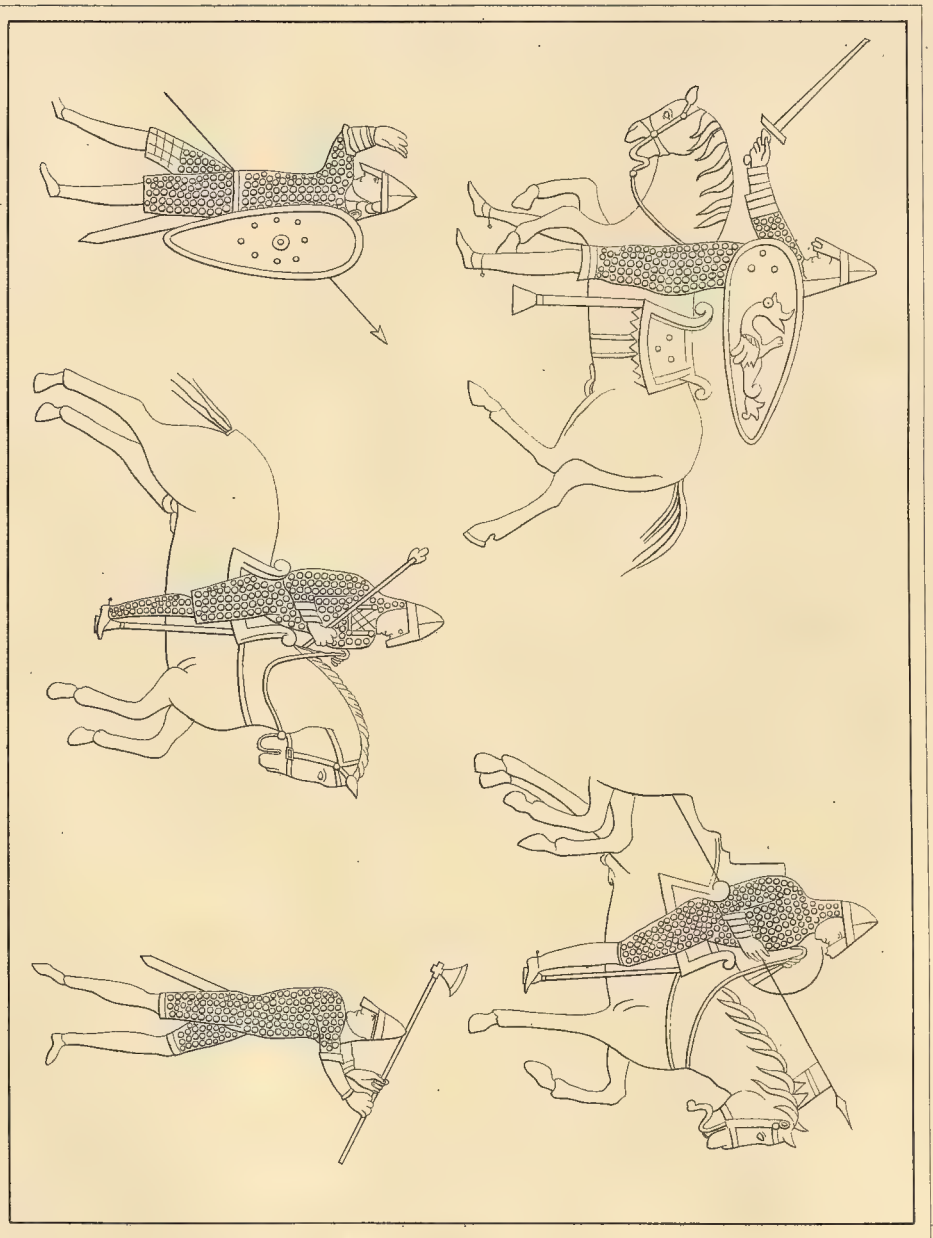


Гравированъ въ Москвѣ въ Типографіи Императорскаго Вѣдомства.

Литъ въ Москвѣ въ Типографіи Императорскаго Вѣдомства.

КОНСКІЙ УБОРЪ

ср. XVI до XVIII столѣтія.



Битва на Косово

Битва на Косово

Александр Великий, Битва на Косово, 1389, мурал в Монастыре Св. Иова, Скопье.
 Монастырь Св. Иова, Скопье. Монастырь Св. Иова, Скопье. Монастырь Св. Иова, Скопье.



Давно изданный, обновленный и дополненный, он содержит в себе все необходимое для каждого человека.



Семейство Купцовъ.

— 2 — 2 Купца

Изображ. по картин. в. Купеческ.

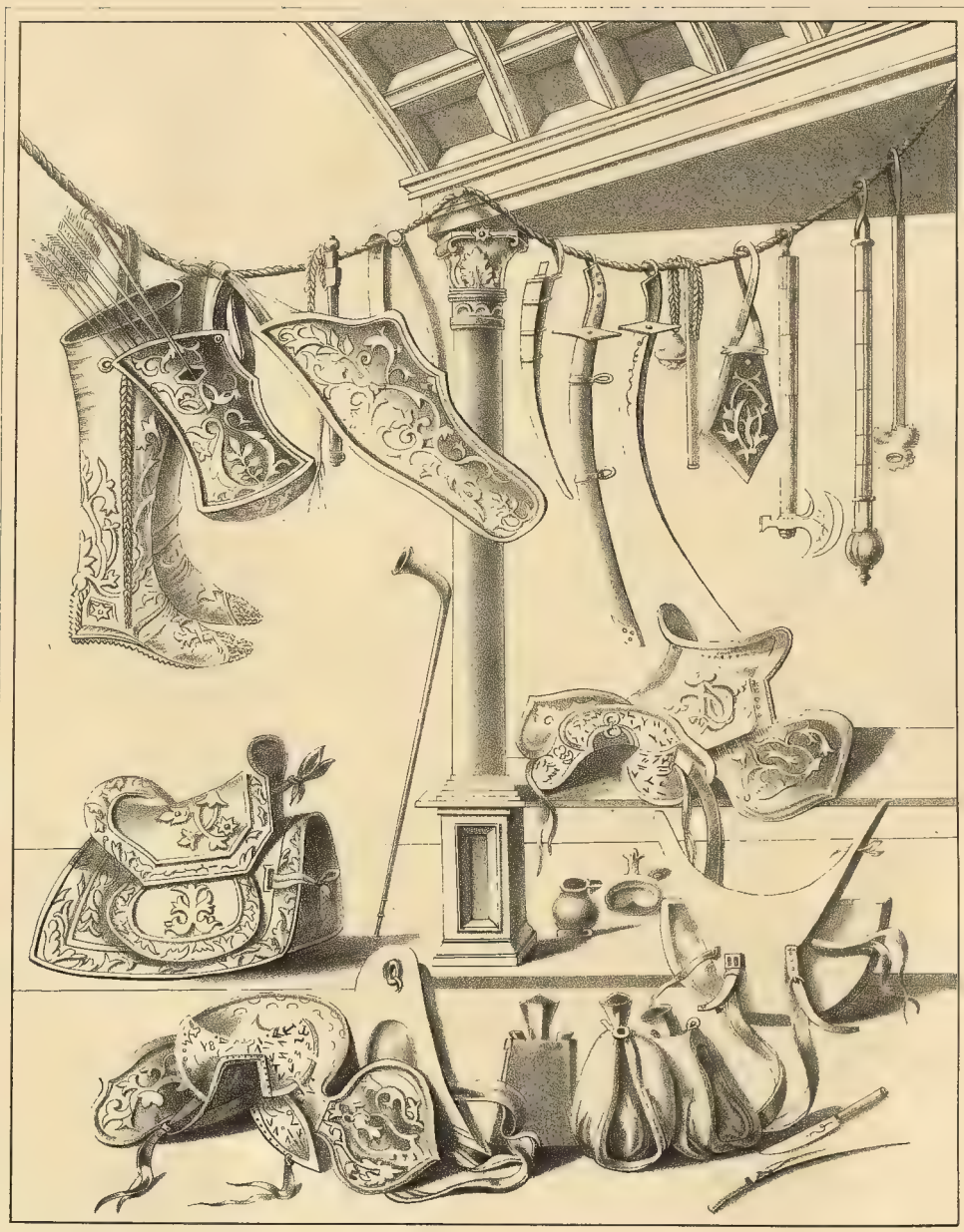
РУССКІЙ ШЕМОДЪ,

XIII столѣтія.



Рисунки кн. X и XI столетия.

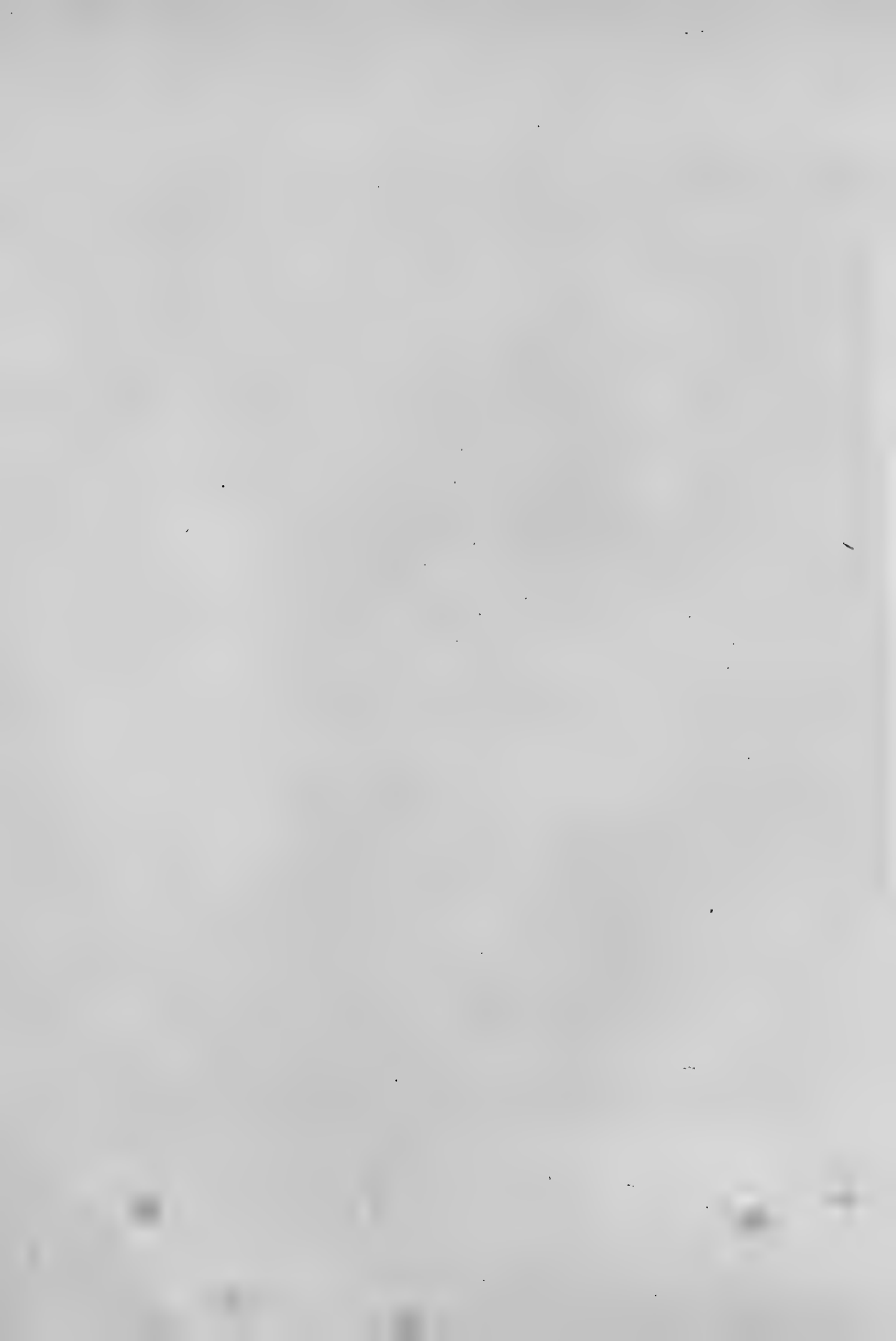
ПЕРВЫЕ ВОИНЫ.

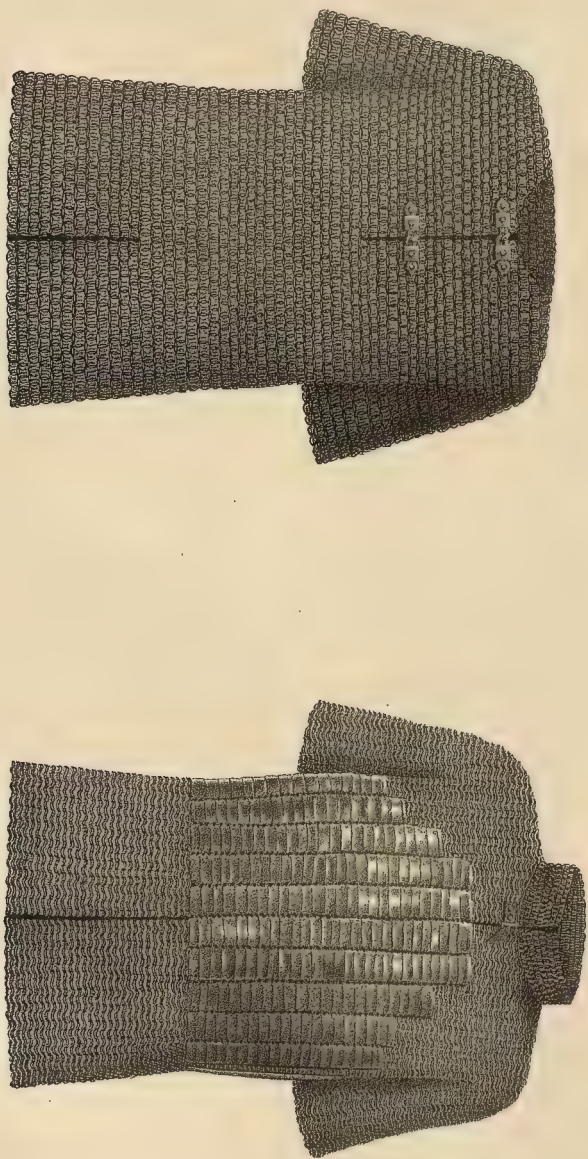


Рисованъ К. Курдю.

Выгравъ по картинѣ Андерсона.

*Оружіе (и другія) Военныя принадлежности, по видѣлѣвію
Австрійскаго Посланника Гурона Грѣбштейна
употребляемыя Русскими, во время войны.*





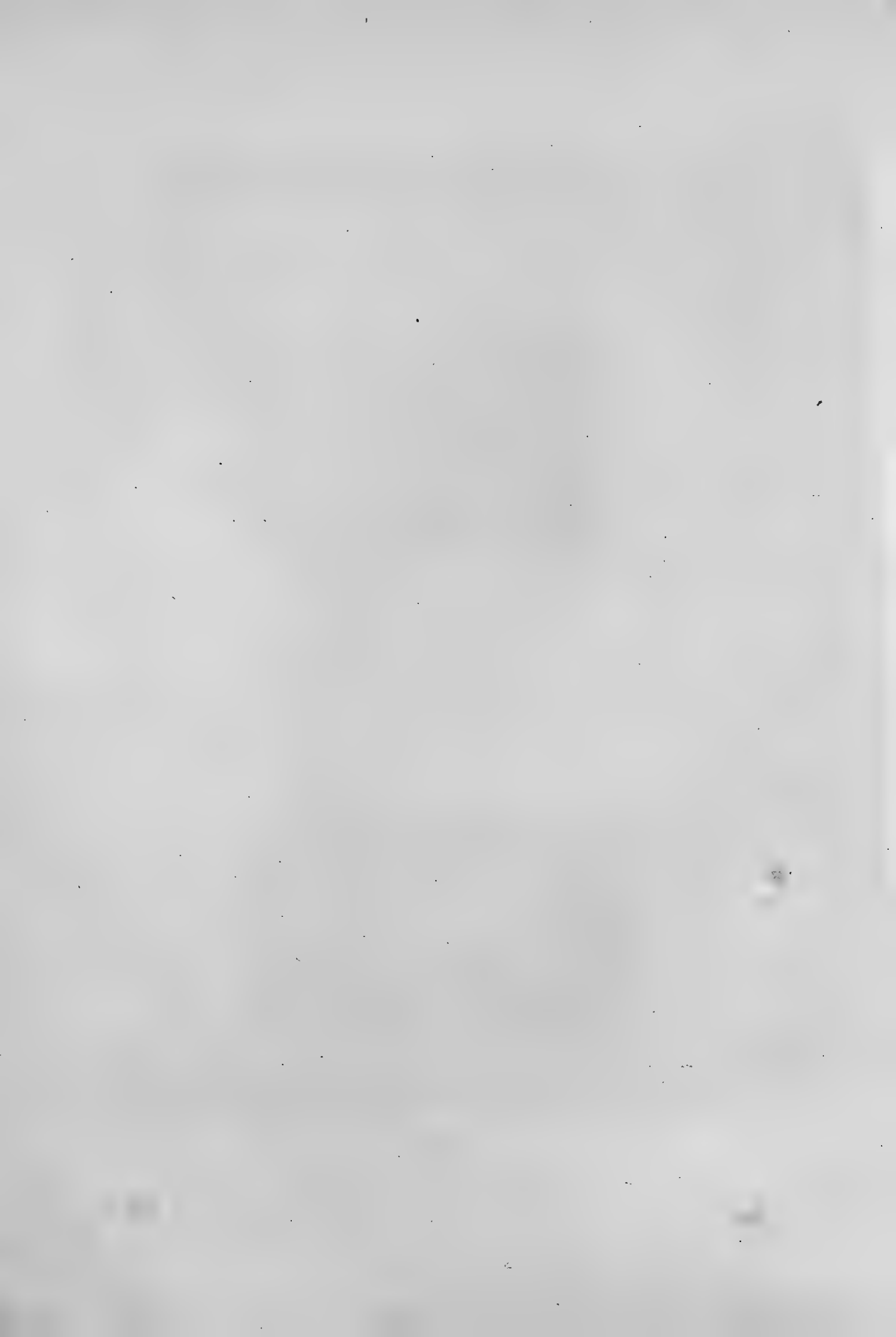
Ручка въ Империю.

Spurke *Expositio* *et* *III* *de* *Impugn* *modum* *III* *en* *manu*?

Figure 1

Профессор на Ку.уинс-Коллеж

БАГАДА И БАШТАРЫ.



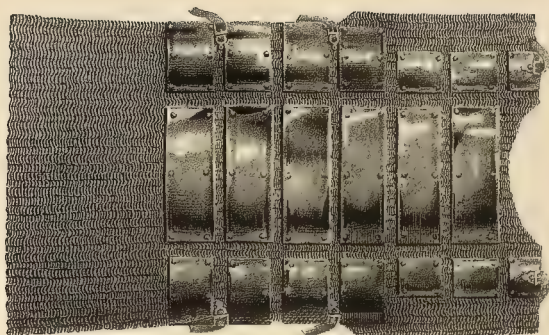
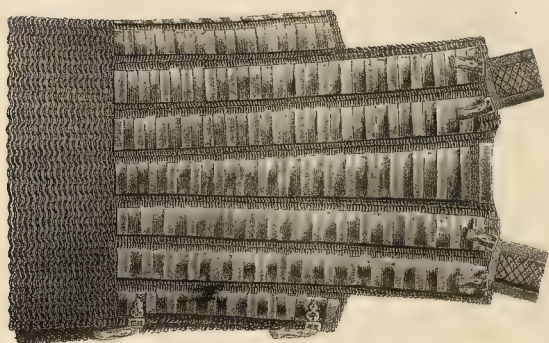


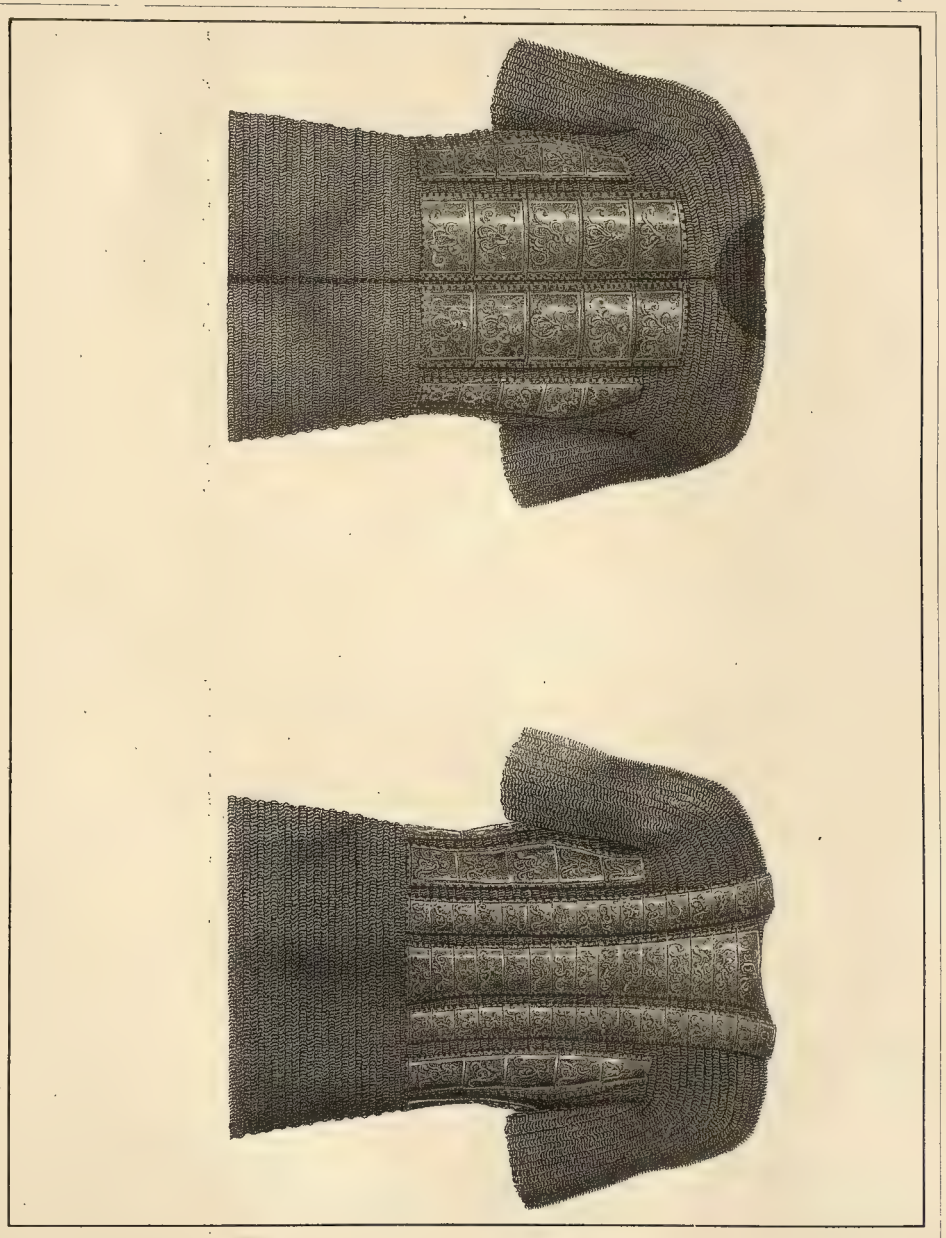
Рисунок 1. Копия.

Рисунок 2. Копия.

1 — 1 см.

Фрагменты из XII и XIII веков.

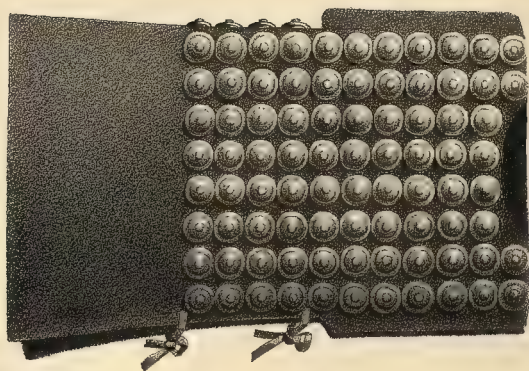
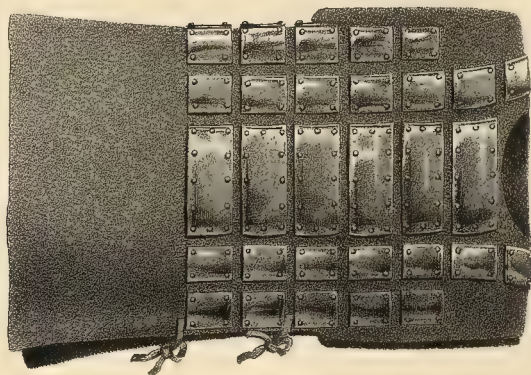
Э. А. К. Е. Р. Е. И. Т. В. К. О. Д. О. Е. Т. А. Р. Б.



Николай Мелекитский

2) *Среднее расстояние от III до конечной точки III измерения.*

THE FIFTH.



Бронза. Металлическая

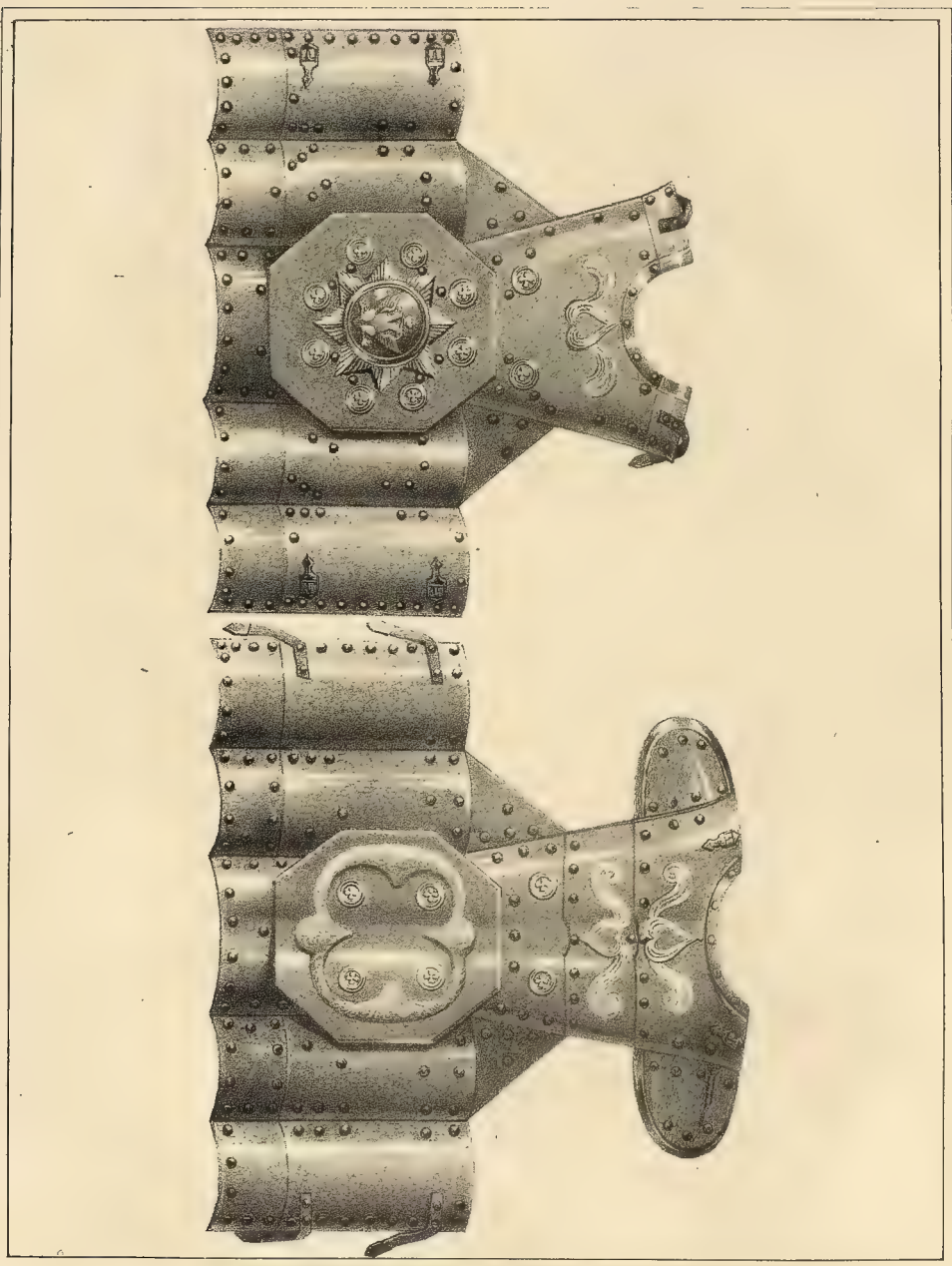
— 9 —

Реплика.

Бронза на бумаге, фанера

Историческое изображение XVIII века

8. 9. 11. 12.



Великий князь

Великий князь

Великий князь

Великий князь

Великий князь

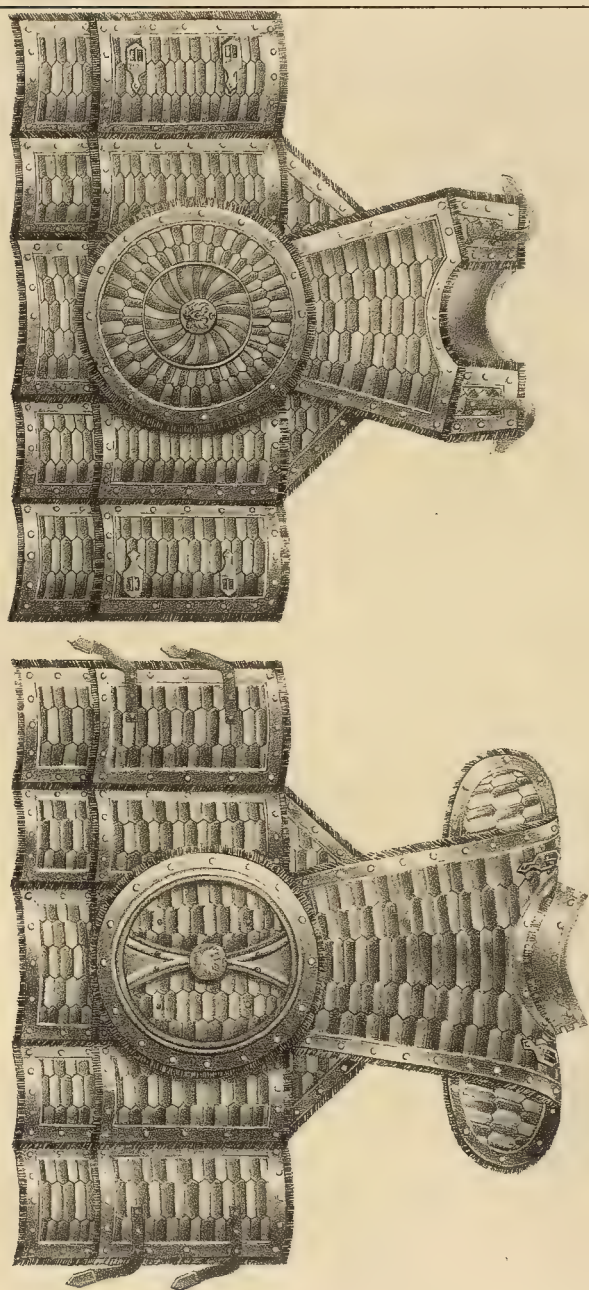


14. 1. v. Beschneidung des III. des linken Brustschutzes. III. Brustschutzes.

3. Brustschutzes

III. Brustschutzes



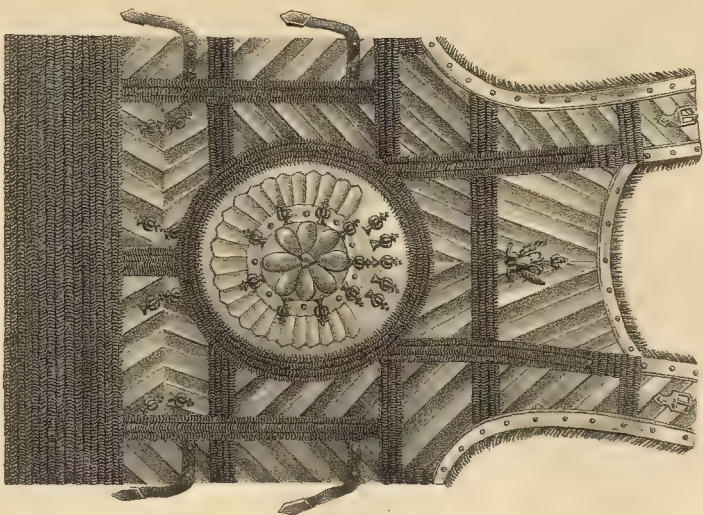
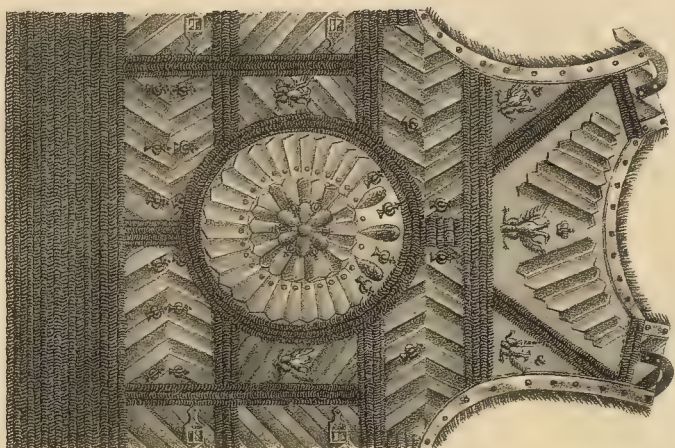


Plaque de cuirasse.

Plaque de cuirasse.

Plaque de cuirasse.

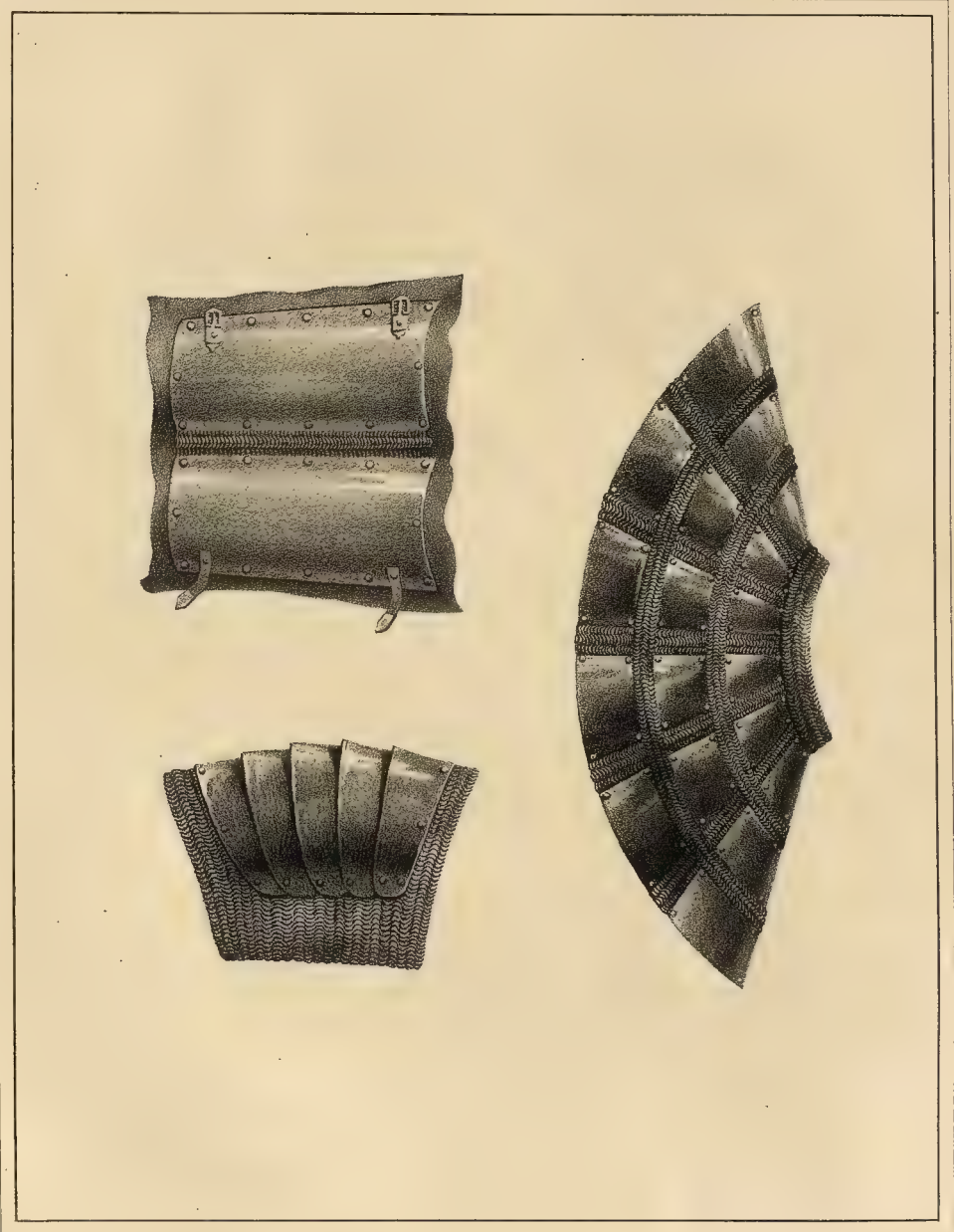
Plaque de cuirasse.



История на България

Этот документ из III по времени изданию XVIII столетия.

3254



Рисунки.

Рисунки.

Рисунки.

Нарисованы по рисунку из книги "История русского оружия" М. П. Покровского.

БАРЫНЦА, ЗАРЬКАЗЪЕ И ПЛАКОУТЫЕ ДЪС.

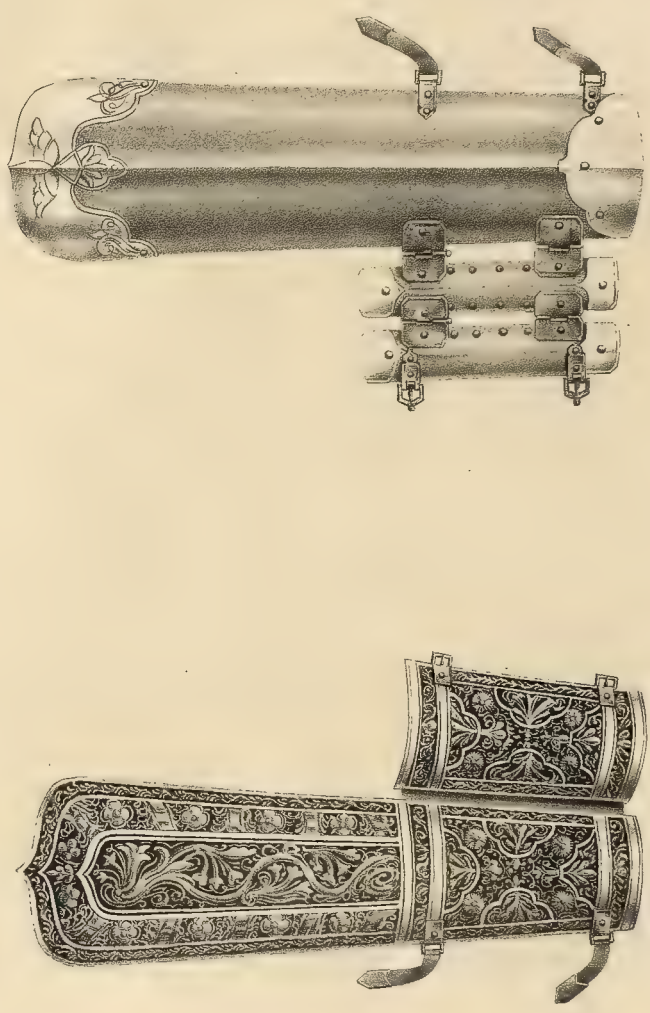


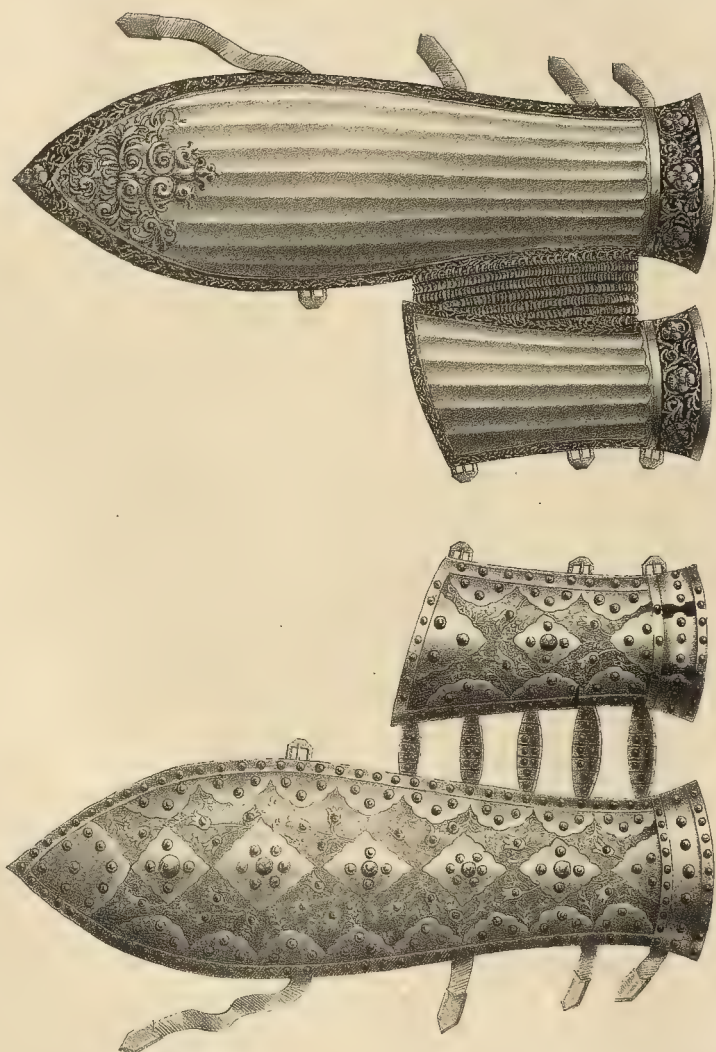
Рисунок 1

Рисунок 2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Рисунок 1. Рисунок 2. Рисунок 3. Рисунок 4. Рисунок 5. Рисунок 6. Рисунок 7. Рисунок 8. Рисунок 9. Рисунок 10. Рисунок 11. Рисунок 12. Рисунок 13. Рисунок 14. Рисунок 15. Рисунок 16. Рисунок 17. Рисунок 18. Рисунок 19. Рисунок 20. Рисунок 21. Рисунок 22. Рисунок 23. Рисунок 24. Рисунок 25. Рисунок 26. Рисунок 27. Рисунок 28. Рисунок 29. Рисунок 30. Рисунок 31. Рисунок 32. Рисунок 33. Рисунок 34. Рисунок 35. Рисунок 36. Рисунок 37. Рисунок 38. Рисунок 39. Рисунок 40. Рисунок 41. Рисунок 42. Рисунок 43. Рисунок 44. Рисунок 45. Рисунок 46. Рисунок 47. Рисунок 48. Рисунок 49. Рисунок 50. Рисунок 51. Рисунок 52. Рисунок 53. Рисунок 54. Рисунок 55. Рисунок 56. Рисунок 57. Рисунок 58. Рисунок 59. Рисунок 60. Рисунок 61. Рисунок 62. Рисунок 63. Рисунок 64. Рисунок 65. Рисунок 66. Рисунок 67. Рисунок 68. Рисунок 69. Рисунок 70. Рисунок 71. Рисунок 72. Рисунок 73. Рисунок 74. Рисунок 75. Рисунок 76. Рисунок 77. Рисунок 78. Рисунок 79. Рисунок 80. Рисунок 81. Рисунок 82. Рисунок 83. Рисунок 84. Рисунок 85. Рисунок 86. Рисунок 87. Рисунок 88. Рисунок 89. Рисунок 90. Рисунок 91. Рисунок 92. Рисунок 93. Рисунок 94. Рисунок 95. Рисунок 96. Рисунок 97. Рисунок 98. Рисунок 99. Рисунок 100.





Рисунки в натуральную величину.

Рисунки в натуральную величину.

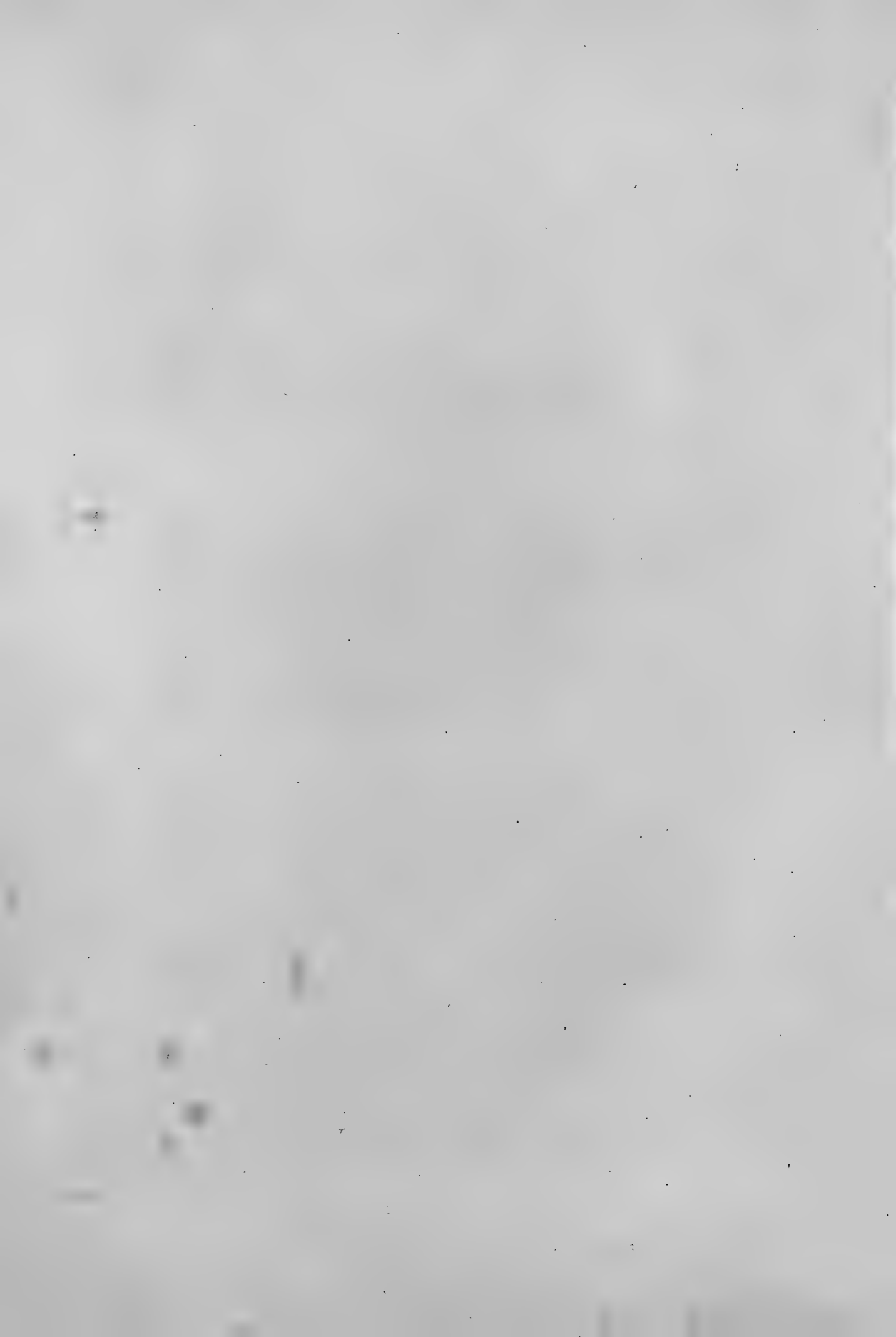
Экземпляр из коллекции XVII в. (собрание музея).

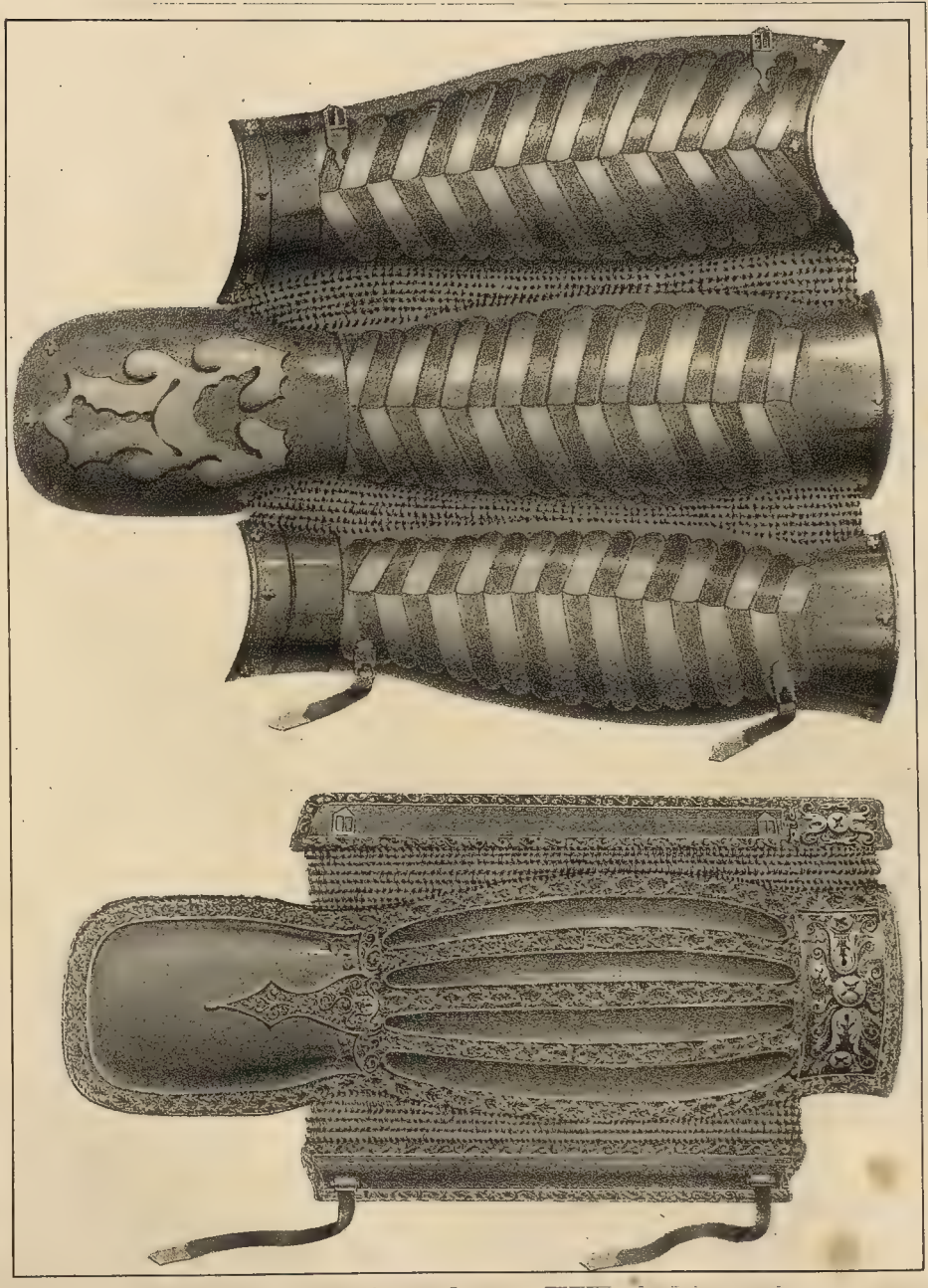
И. А. Р. С. И. И.



Муфта. Кожаная с IV и V пальцами. XVIII столетия.







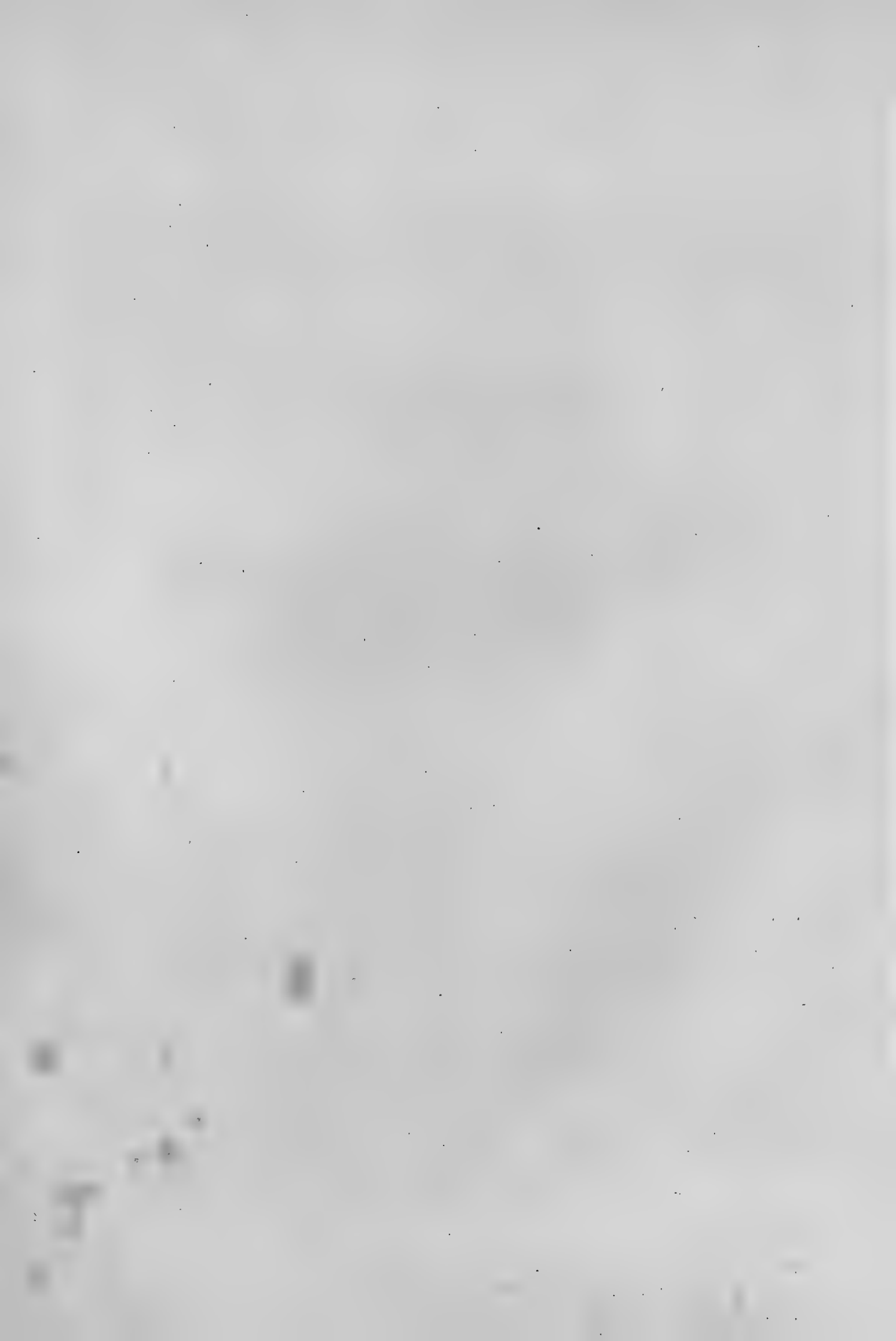
Броня и доспехи

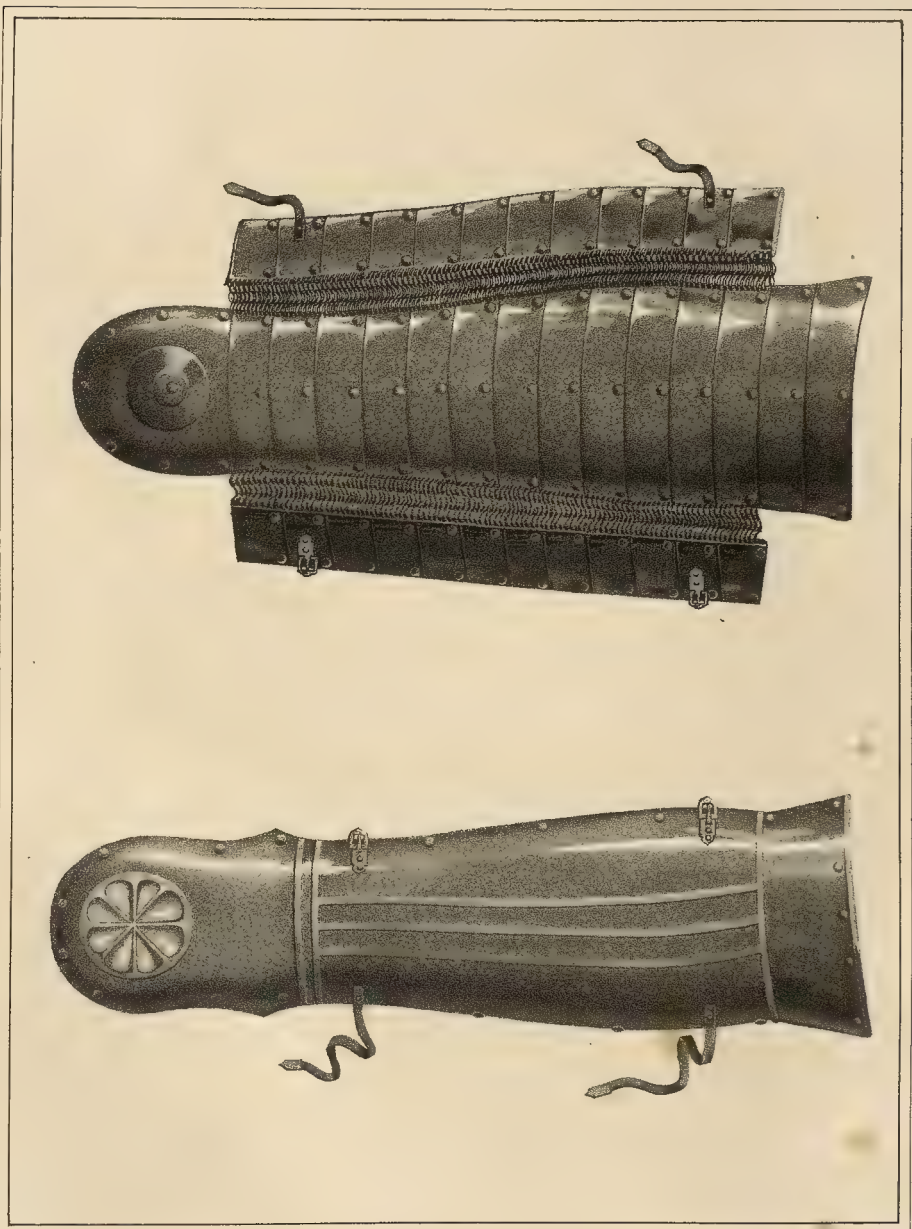
Доспехи

Броня и доспехи

Броня и доспехи в XV и XVI вв. в Европе и Азии.

Броня и доспехи в XV и XVI вв. в Европе и Азии.





Front view of the cuirass.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Back view of the cuirass.

Arm guard of the 17th century.

17th century.



Слева: князь Юрий.

Справа: князь Андрей.

Рисунок вооружения XIV до второй половины XV столетия.

ШЕЛОМЫ.





С. ПЕТЕРБУРГ. ВЪ ДРУКЪ

— 4 —

ВЪ КНИЖНОМЪ СТОЛѢ

Рисунки вооруженіе съ XIV до второй половины XV столѣтія

ШЕЛОЖЫ.



Синьковская Република

Народная библиотека

— 7 —

Полное собрание сочинений и писем Л. Н. Толстого

КОМПАНИИ.



Слева: князь

Вправо

Двадцать лет спустя

Рядом: князь и князь

III M III A K M



С. ПЕТЕРБУРГ. ВЪЗДРАЖЕНІЕ

— — — — —

ВЪЗДРАЖЕНІЕ. С. ПЕТЕРБУРГ.

Списокъ въздраженій въ XVII вѣкѣ по числу ихъ. XVII вѣкѣ. 1717.

И И И А К И.



Гривна и шлем

Полный вид шлема и гривны

Рисунки по рисункам из VI и VII вв. по рисункам VII вв. по рисункам VII вв.

МИСРОФИ И ПРИБЛИЖИ.



Бронзовый и стальной, Кривой.

Война и война, Москва.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Русское вооружение с XIV до второй половины XV столетия,

ИИ СТОРЖИ. НАТЯВЛЕННИКИ.



Византизмъ В. Г. Родко

Византизмъ В. Г. Родко

Русское вооружение съ XII до второй половины XVI столѣтія

ТАБЛ. МЕДИАН.





Възвѣщеніи Князя

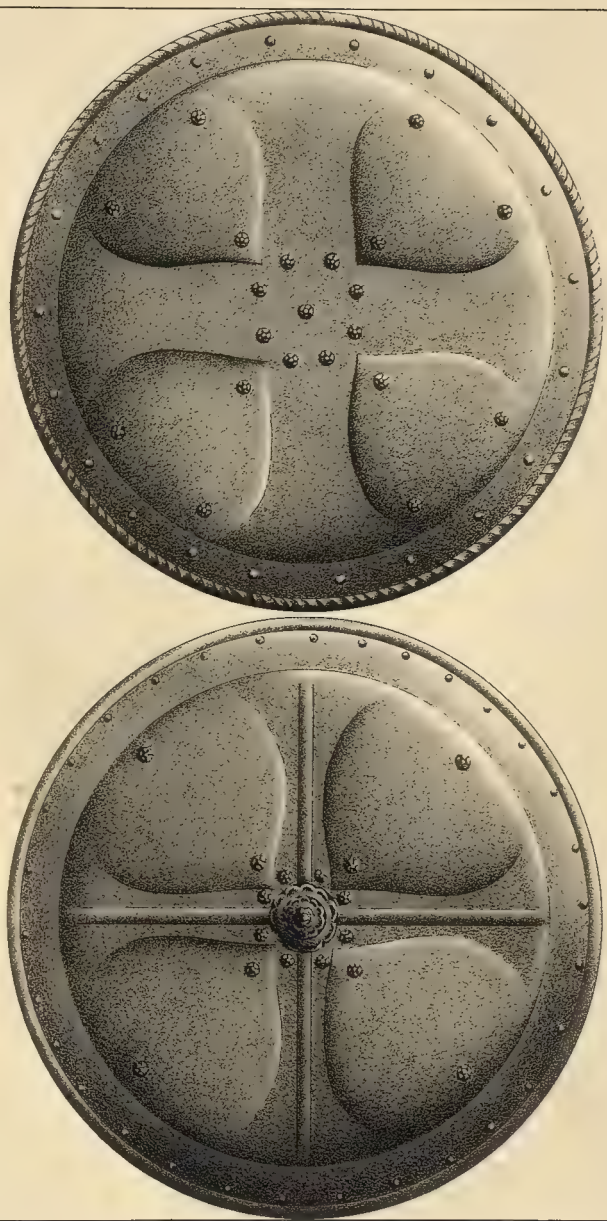
— 2 —

Възвѣщеніи Князя

Иже въ 1704 году въ Мѣсяцъ Августъ въ Мѣсяцъ Августъ

ІРХОКН.



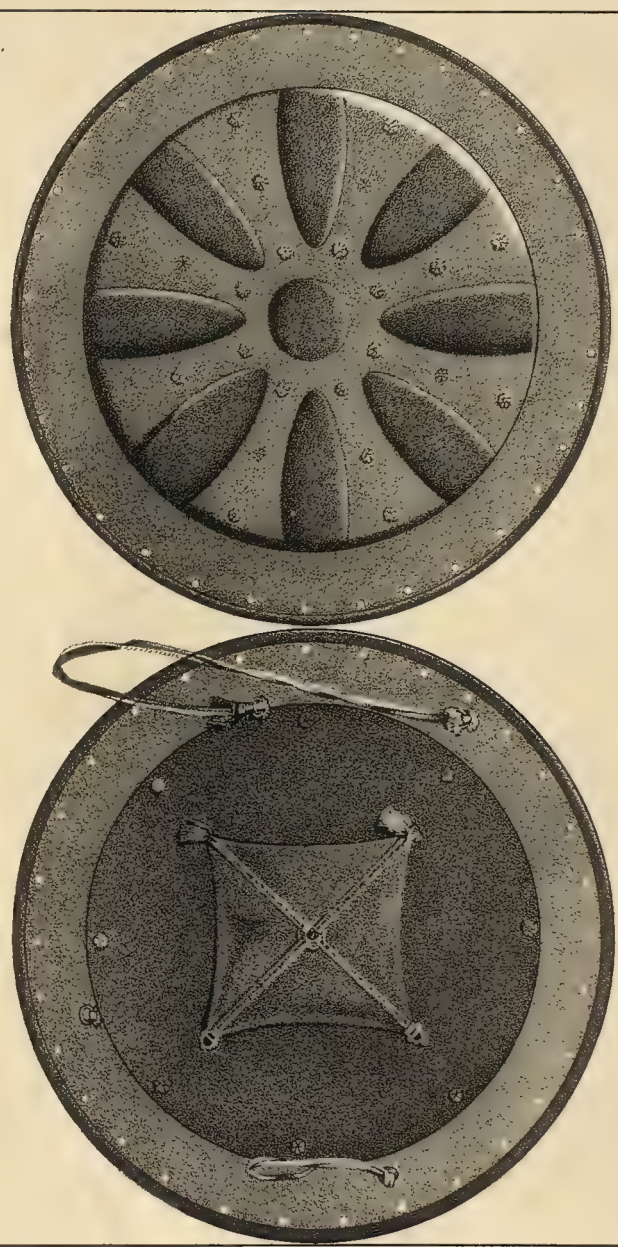


Бухарка Тирекинская.

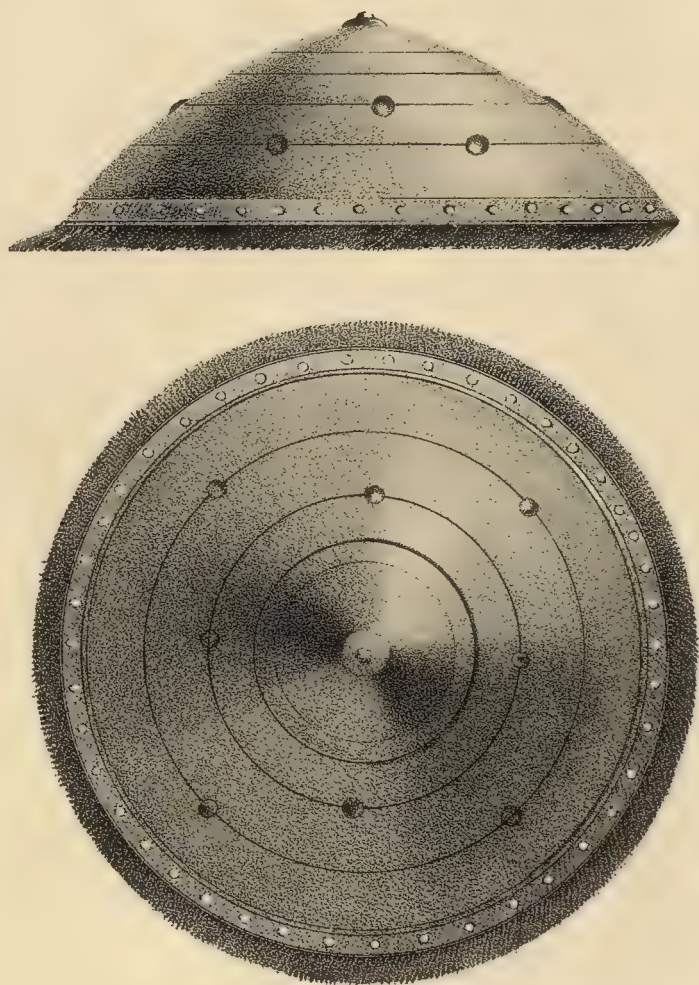
Трудна је на овоме дјелу.

Abbeys bequemen in. 1776 in London. 1777 in London.

1918

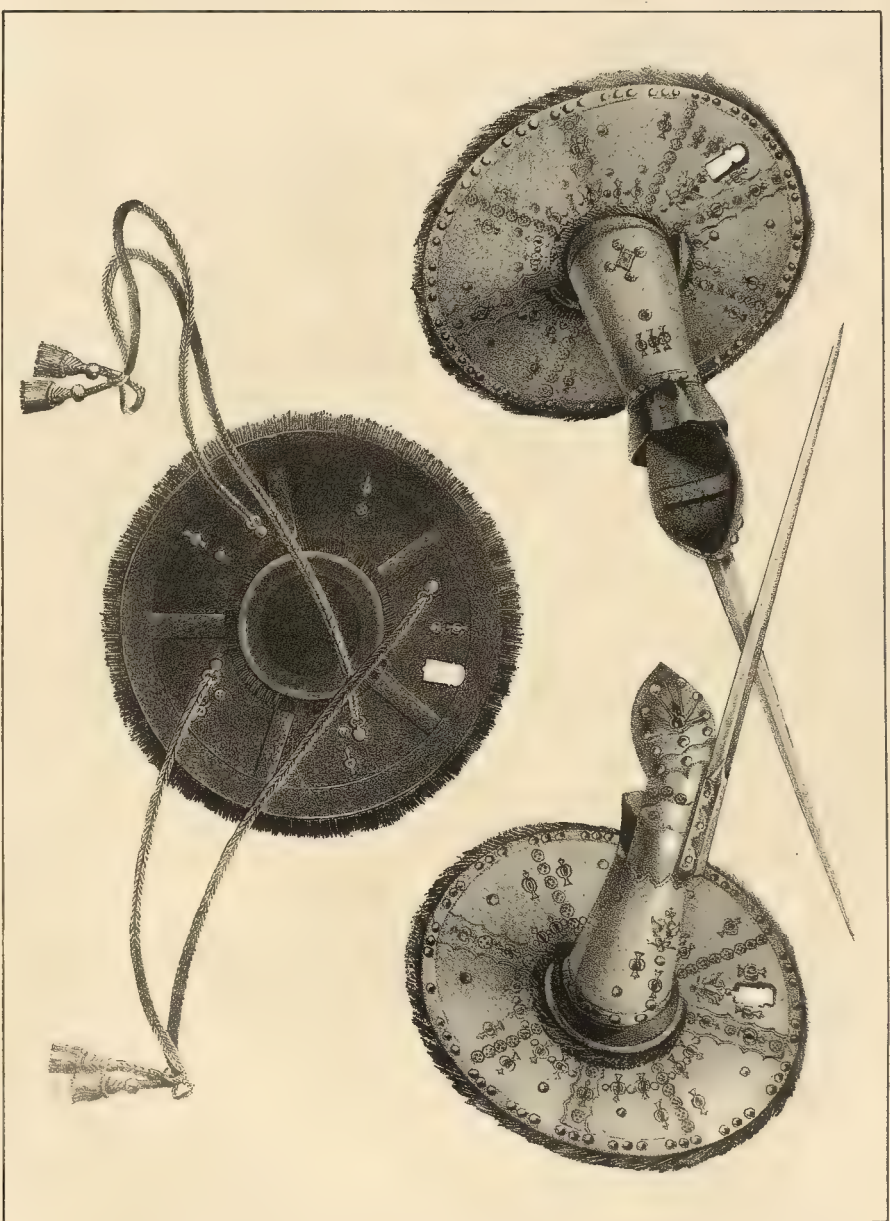


Щиты бронзовые с XVI по XVIII вв. из собрания В. И. Смирнова.



Шлемъ върхушникъ изъ XIV вѣка, находившійся въ орудіяхъ XIII столѣтія.



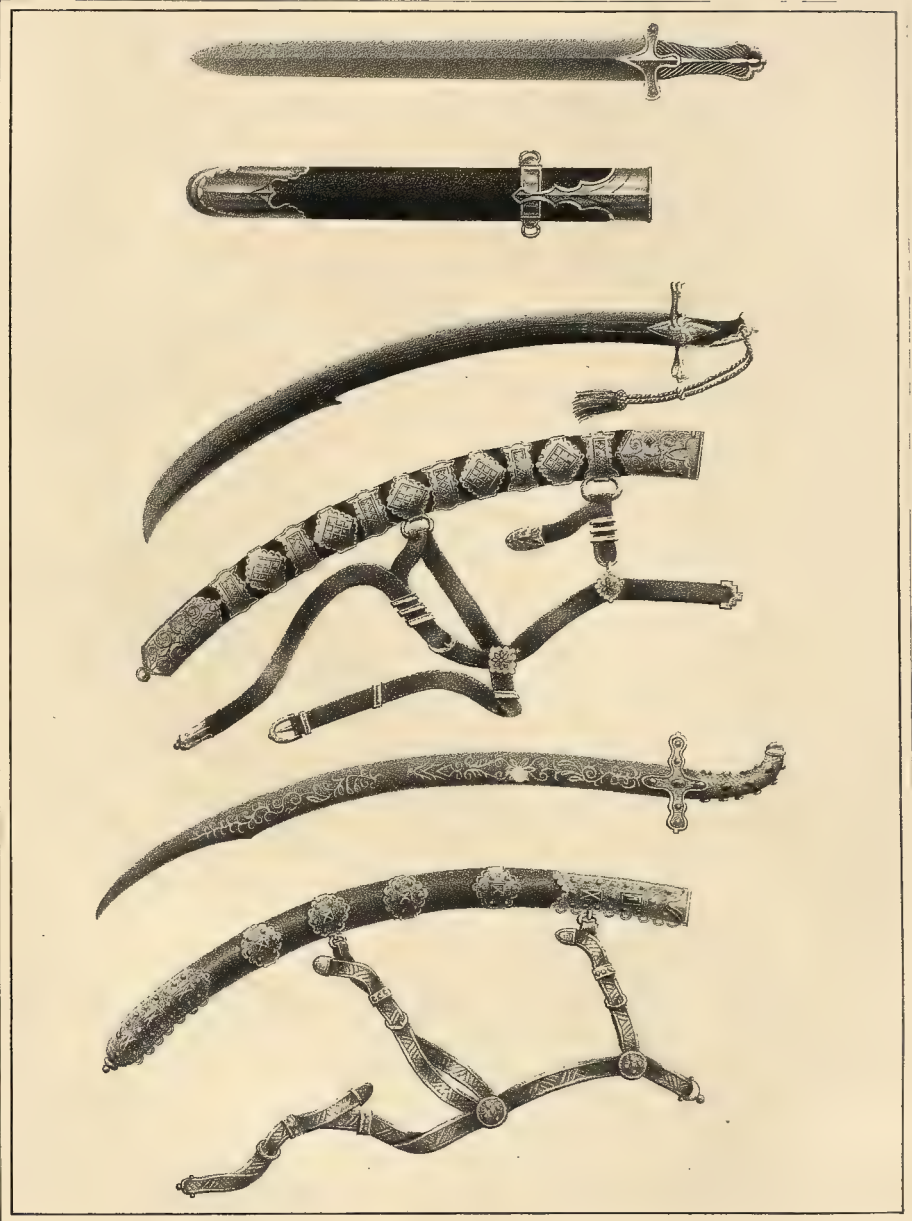


Изображение

Изображение

Знаки различия и отличия, указанные в настоящем документе,

Т. А. П. И. Б.



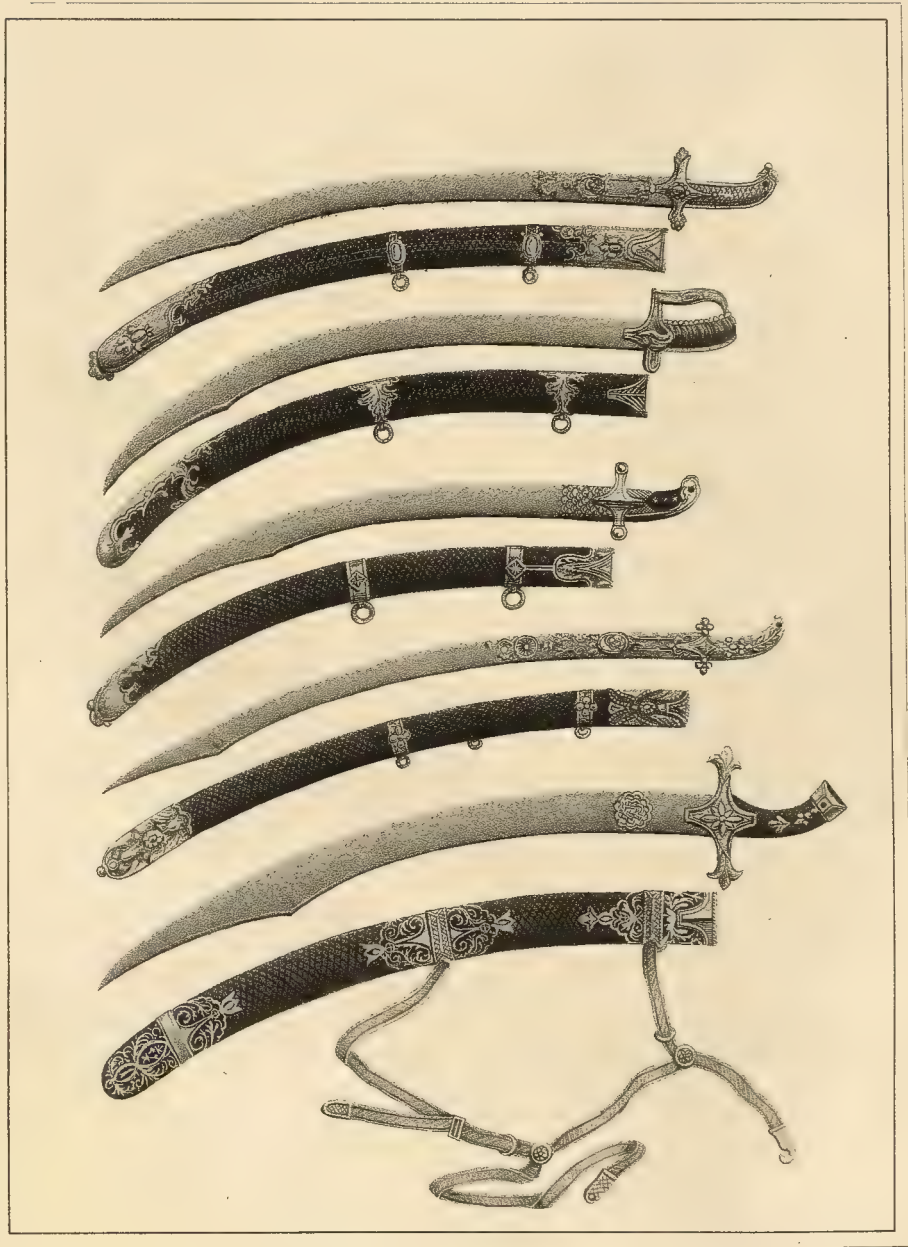
Древняя и Современная

Экспонат

Древняя и Современная

Мечевые и шпажные и др. оружия XVIII и XIX вв.

МЕЧ И ШПАГА



Рисунки к описанию

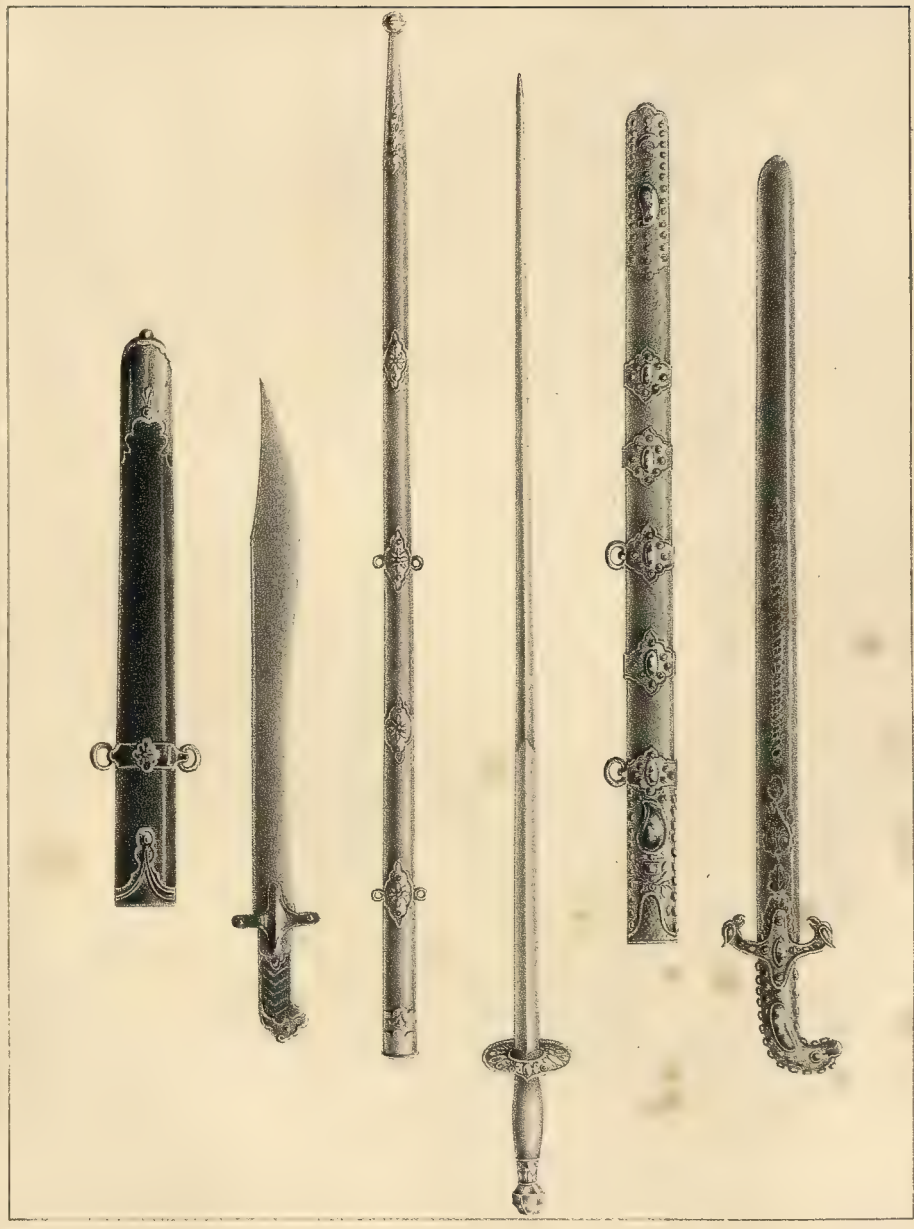
№ 1-9

Рисунки к описанию, № 1-9

История оружия во II и III тысячелетиях нашей эры.

С. А. Б. Л. И.





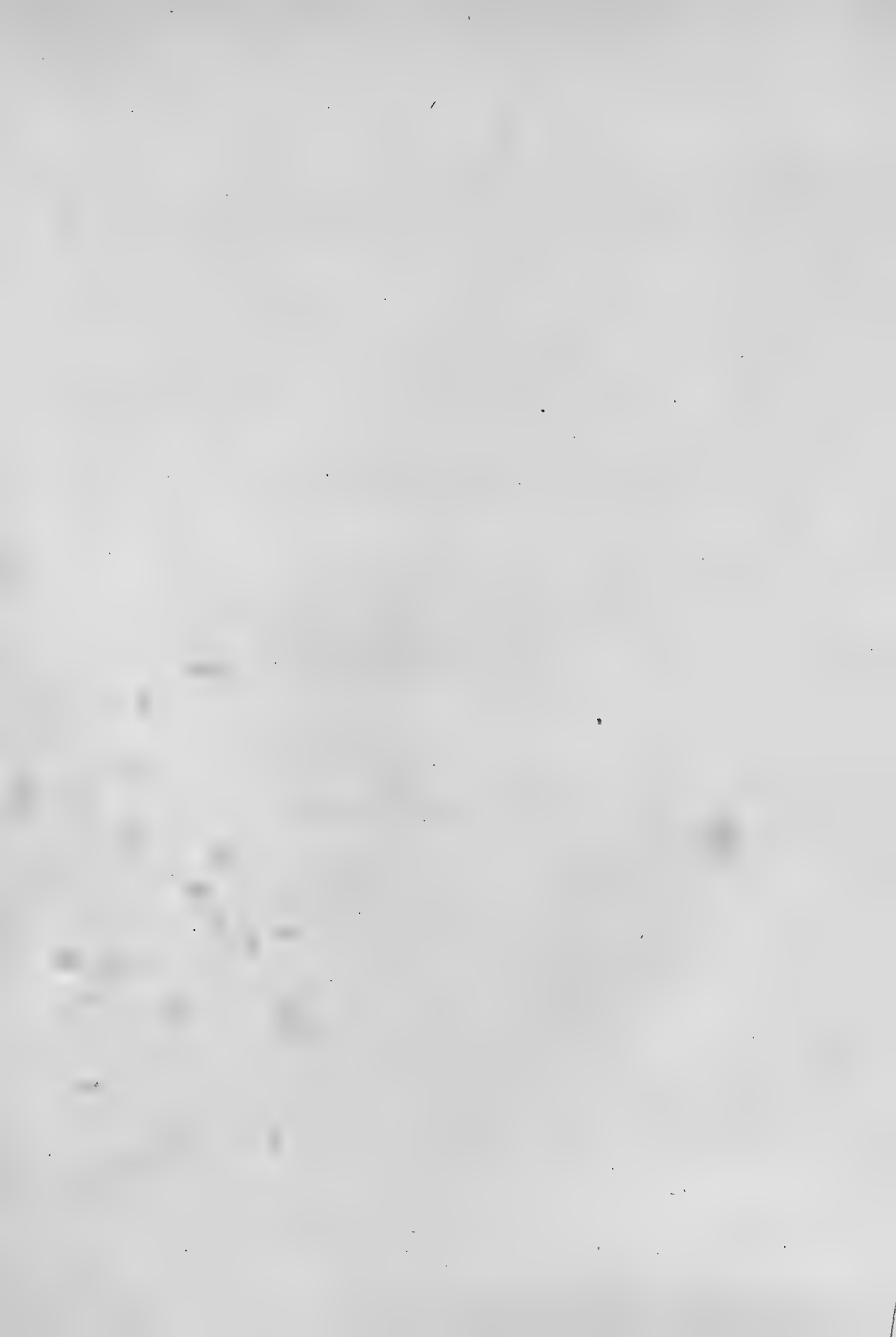
Изображение

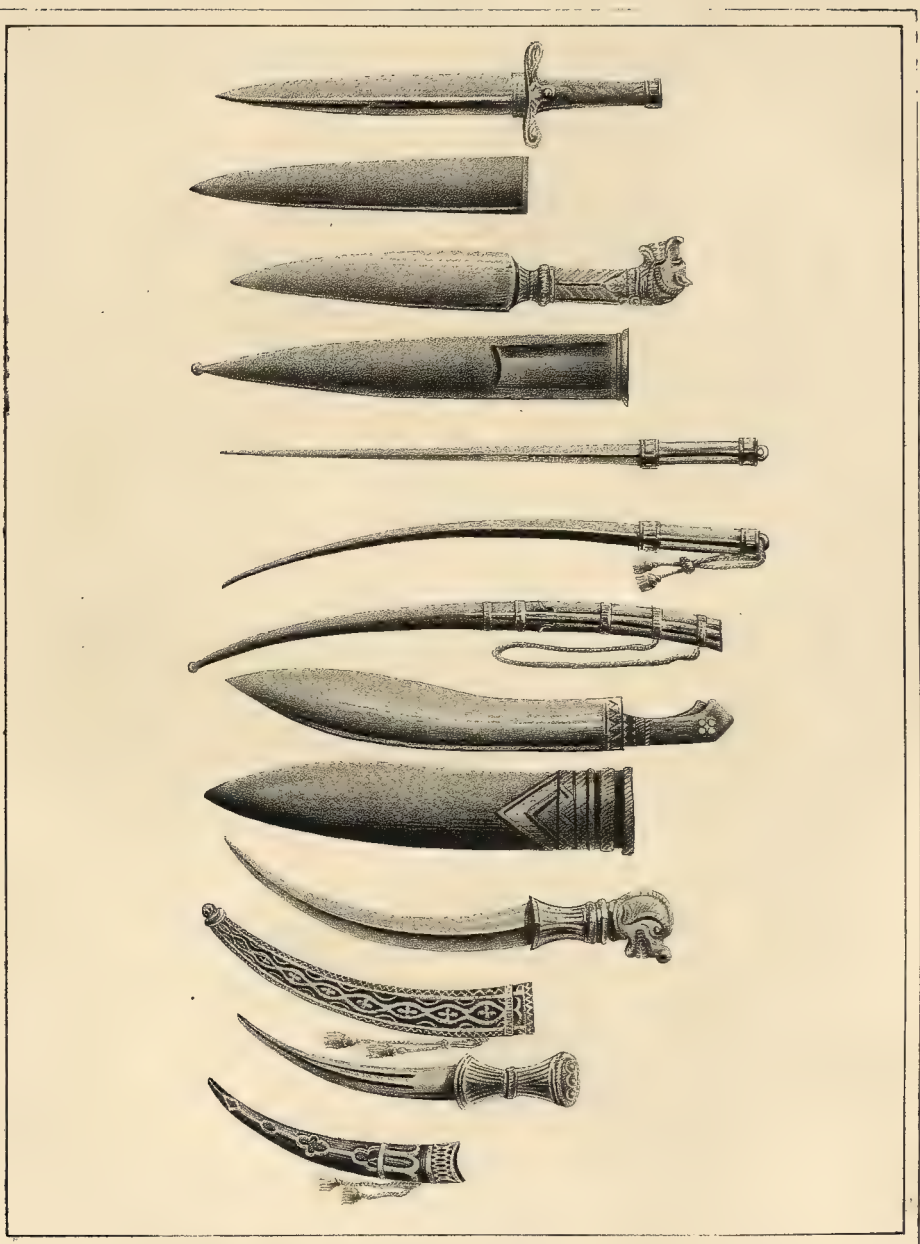
1

Рисунки

Описание оружия во III-го класса по числу на нем ИТЧ. ИТЧ. ИТЧ.

ИТАМАНС, ИОУИАНС, ИОУИАНС.





Помесяч. (Самодельный)

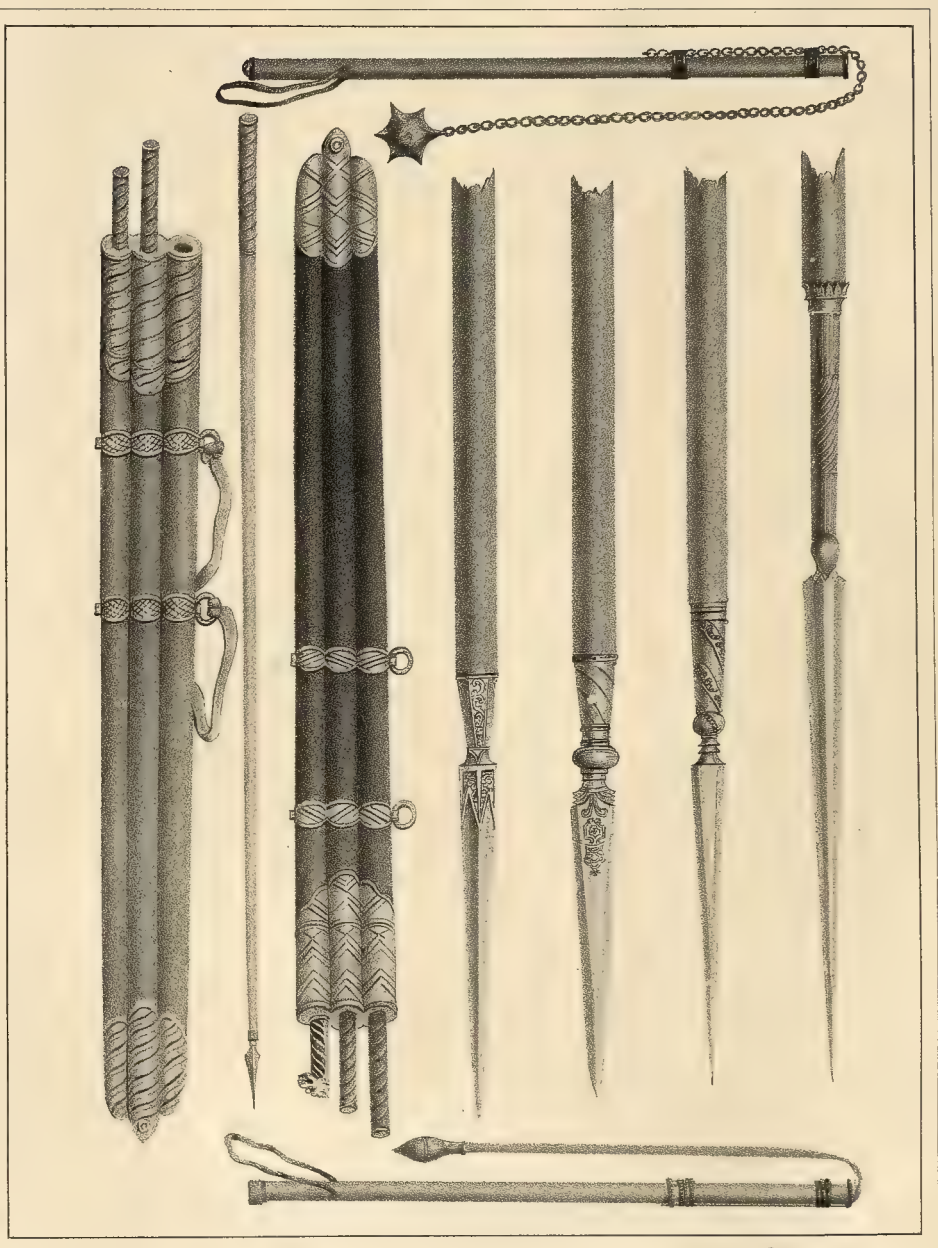
1/2

1/2

Помесяч. (Самодельный)

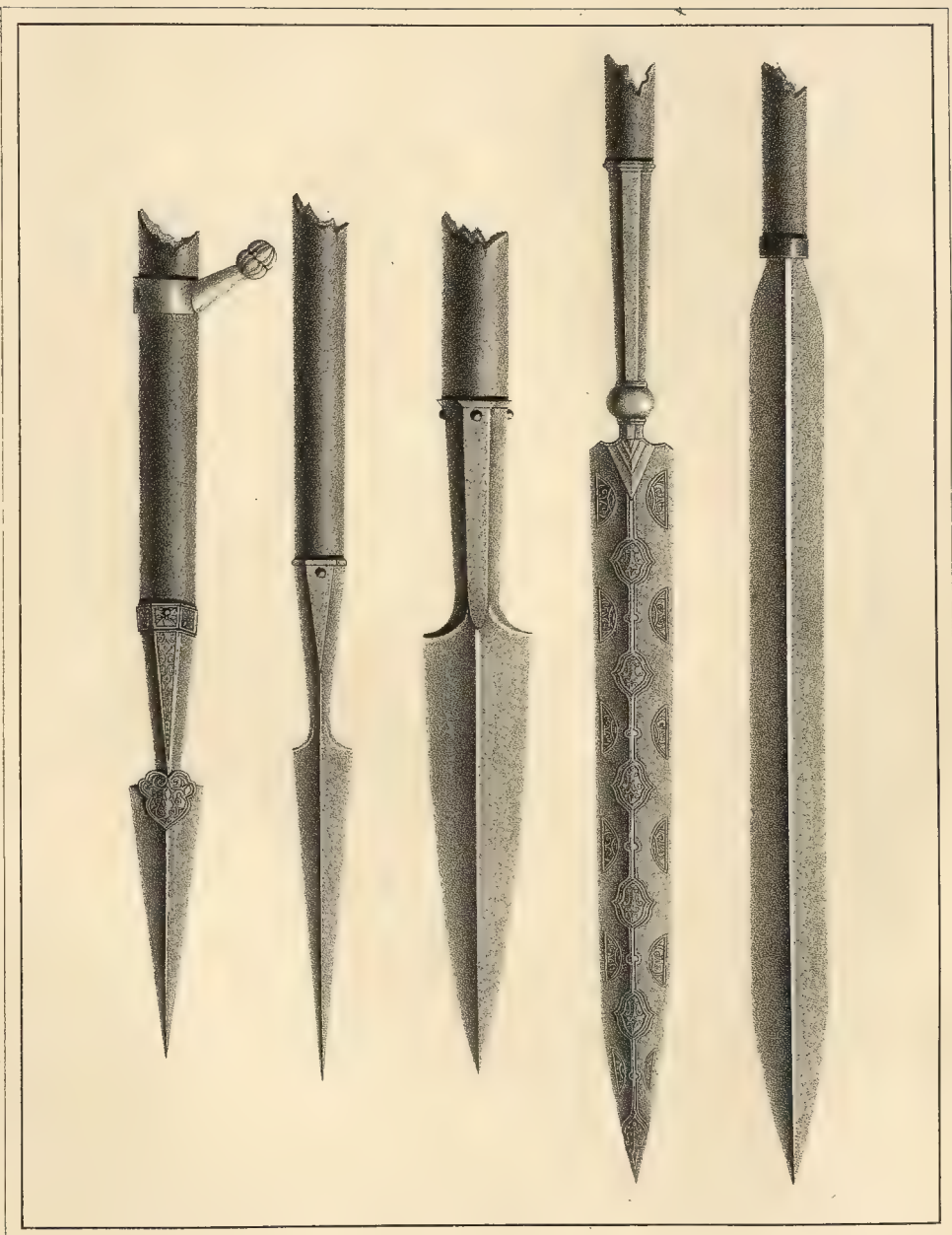
Детали (вспомогательные) к XVII и XVIII векам. XVII и XVIII века.

НОЖИ ПОДСЕЛЫЕ, КИТЕРАЛЫ, ЕОЖЕЛ. ПОДАКАЛ. АЛТИЛЫЛ. И ЗАКАНОЖЕЛЫЛ.



Profectus to Lima

Proctoria not available *Helicofabae*



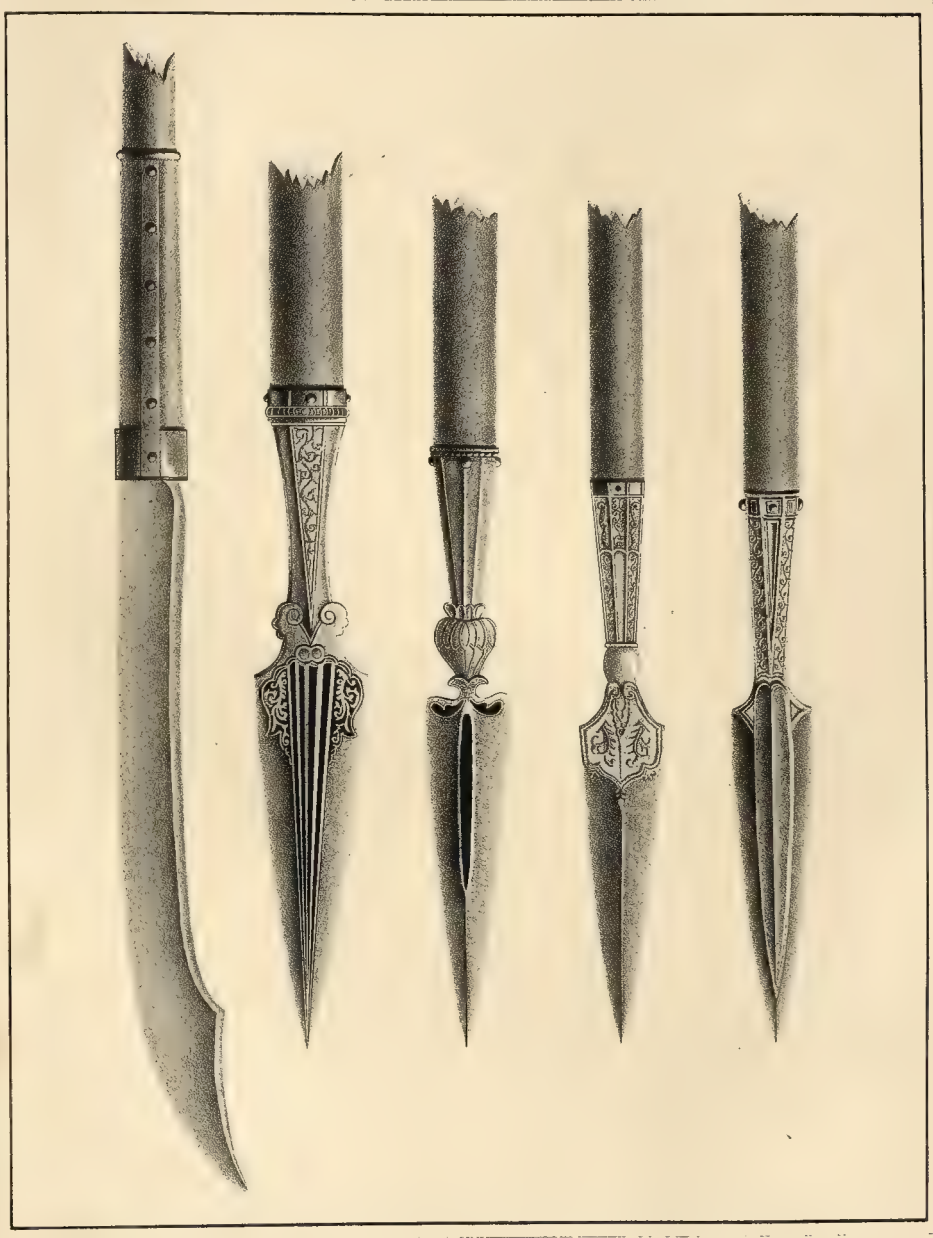
Рубежъ Готландскій

0 1 2 3 4 пядей

Рубежъ Готландскій

Изъ архива Императорскаго Музея

РОТА И ЕИ.



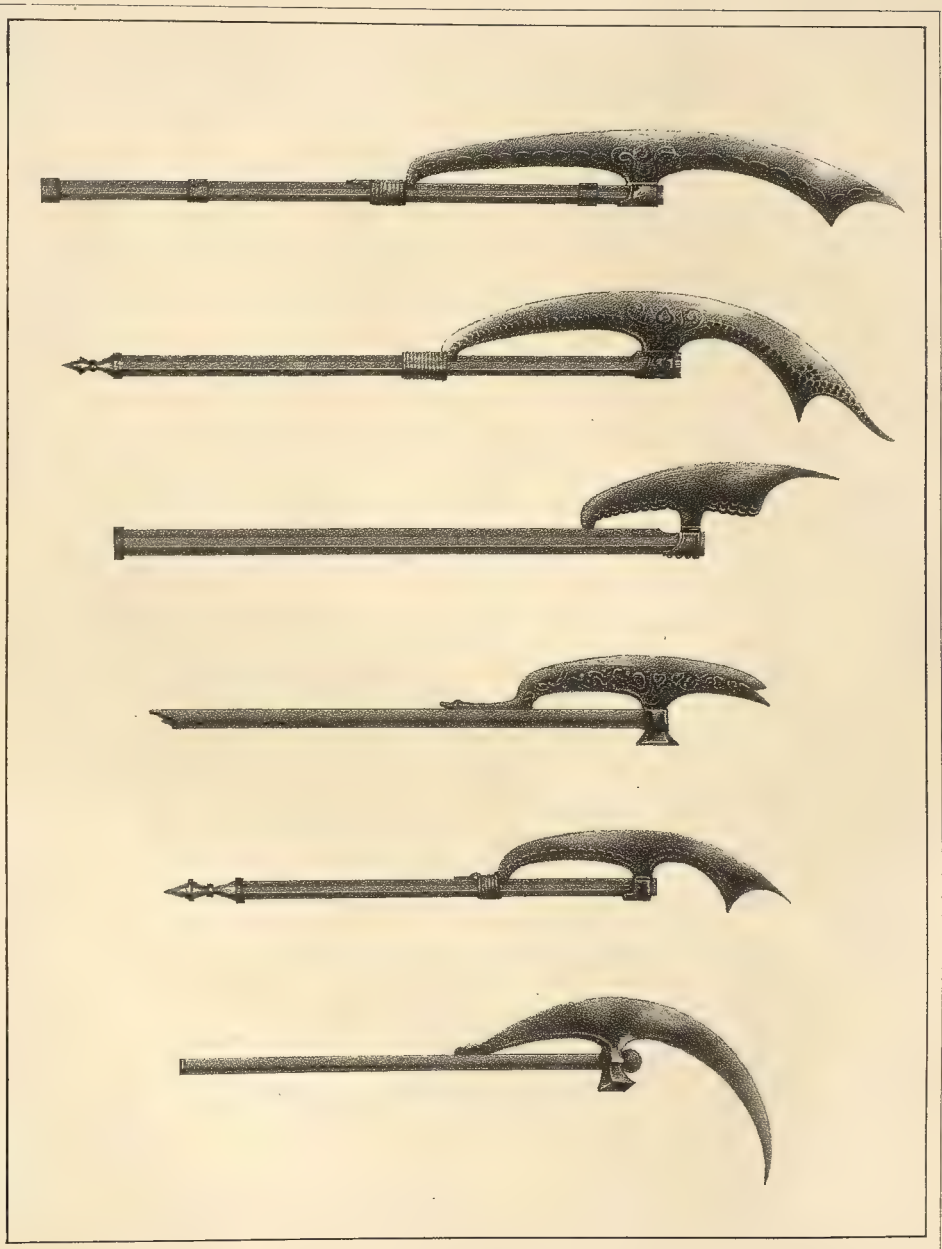
Ручная Гвардия.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Полное наименование предмета.

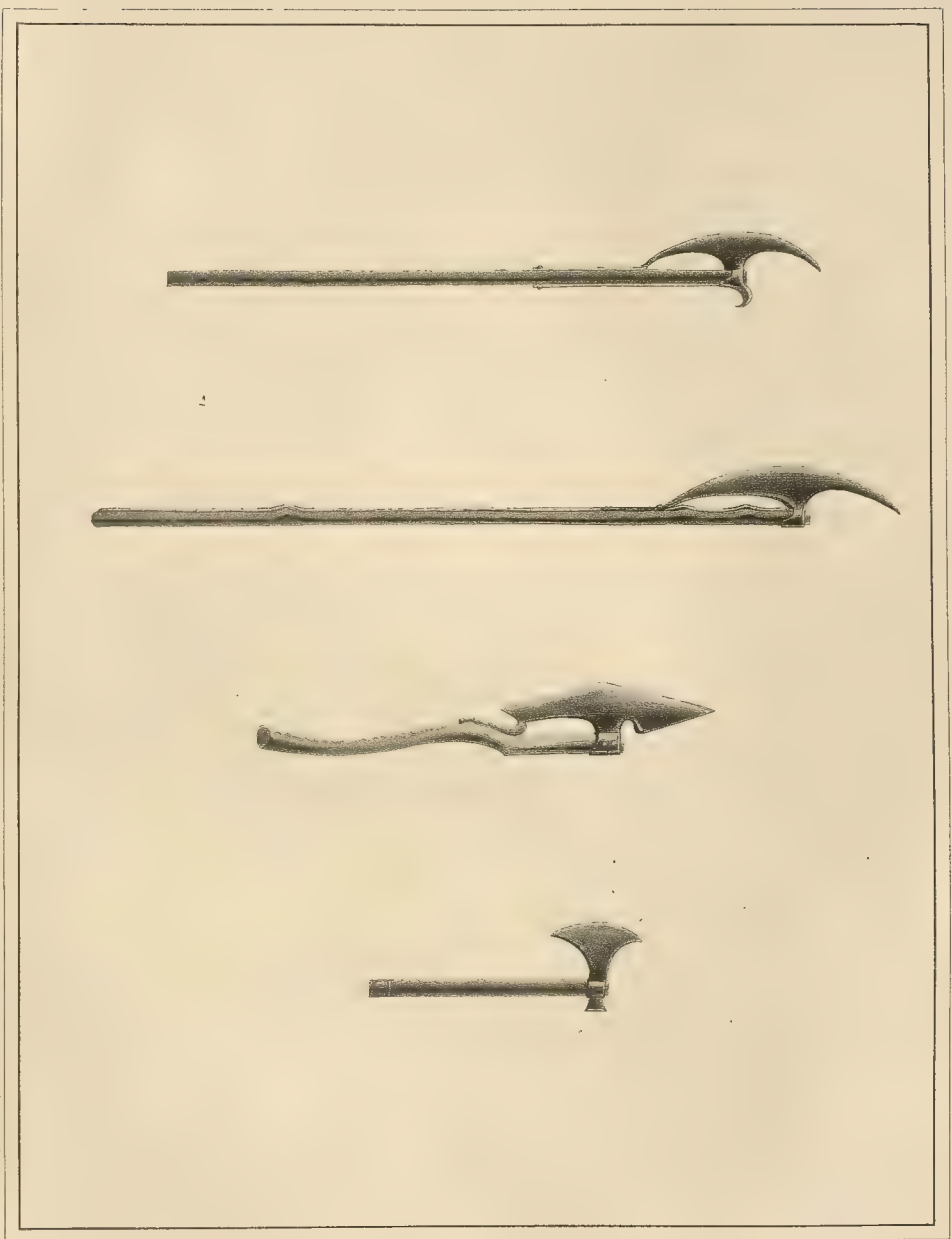
Шпатель для работы с металлом.

Р. О. Г. А. Г. И. Е. И. И. С. О. Б. Е. Е.



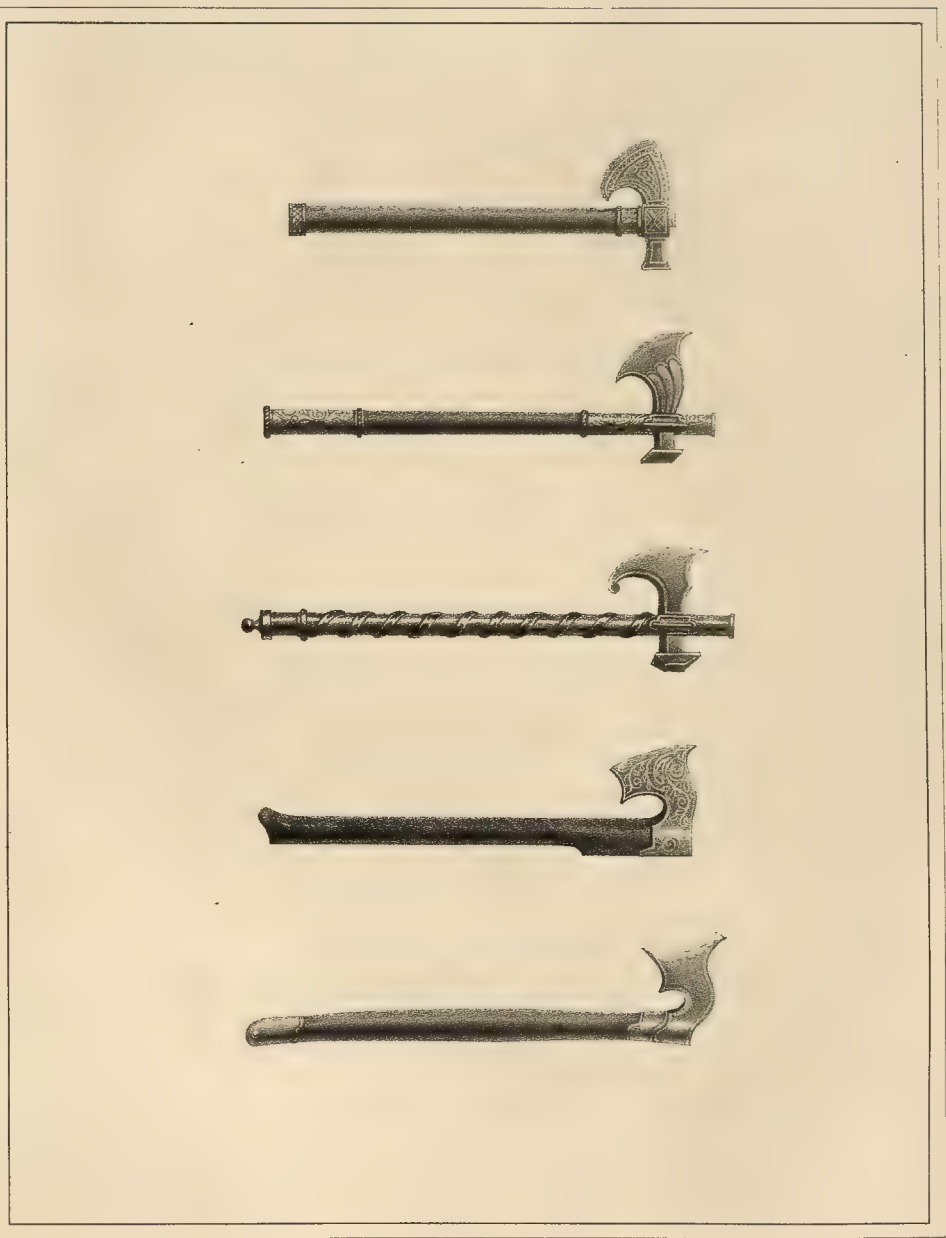
Битовъ боевые XIV-XVII вв.

Б. П. А. Б. П. И. И.



Историческое изображение воинов с древними орудиями войны XVII столетия.





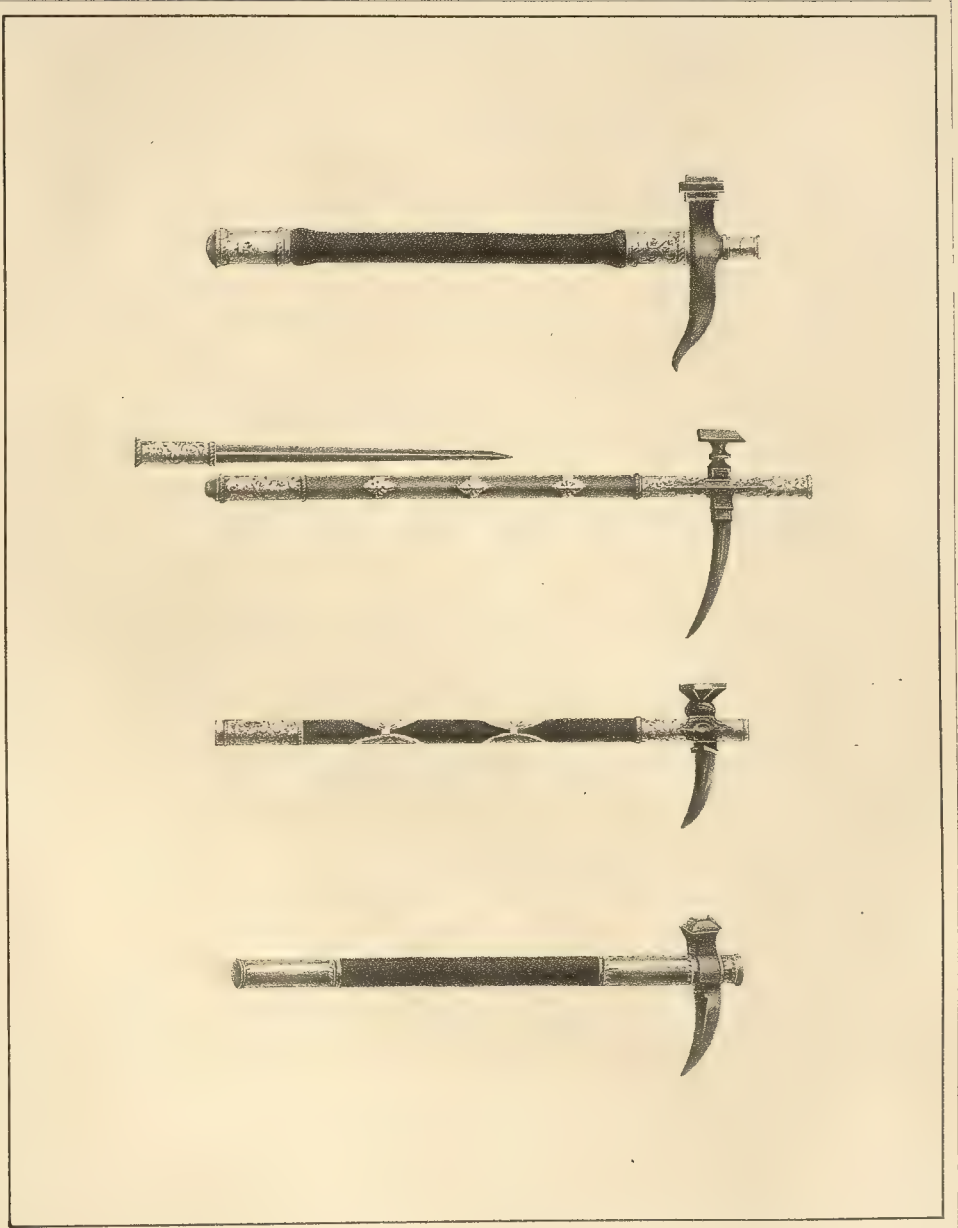
Виды и формы

— — — — —

Виды и формы

Иллюстрация к. VII-го тома. Иллюстрация. Иллюстрация.

ТОМ VII.



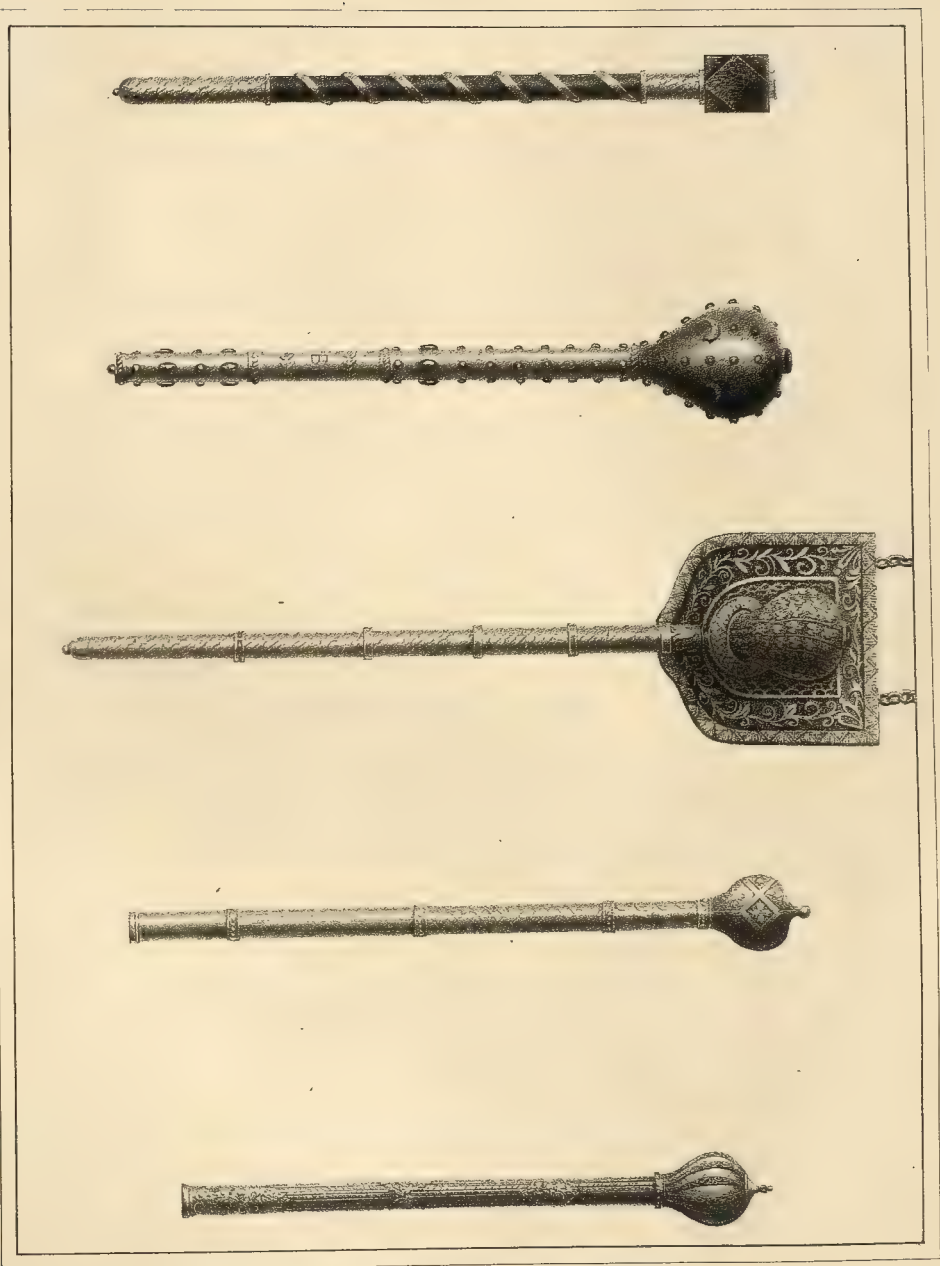
Молоты из Грозного

Молоты из Грозного

Молоты из Грозного в III в. нашей эры. III в. нашей эры.

У Б К А Е Б Г.





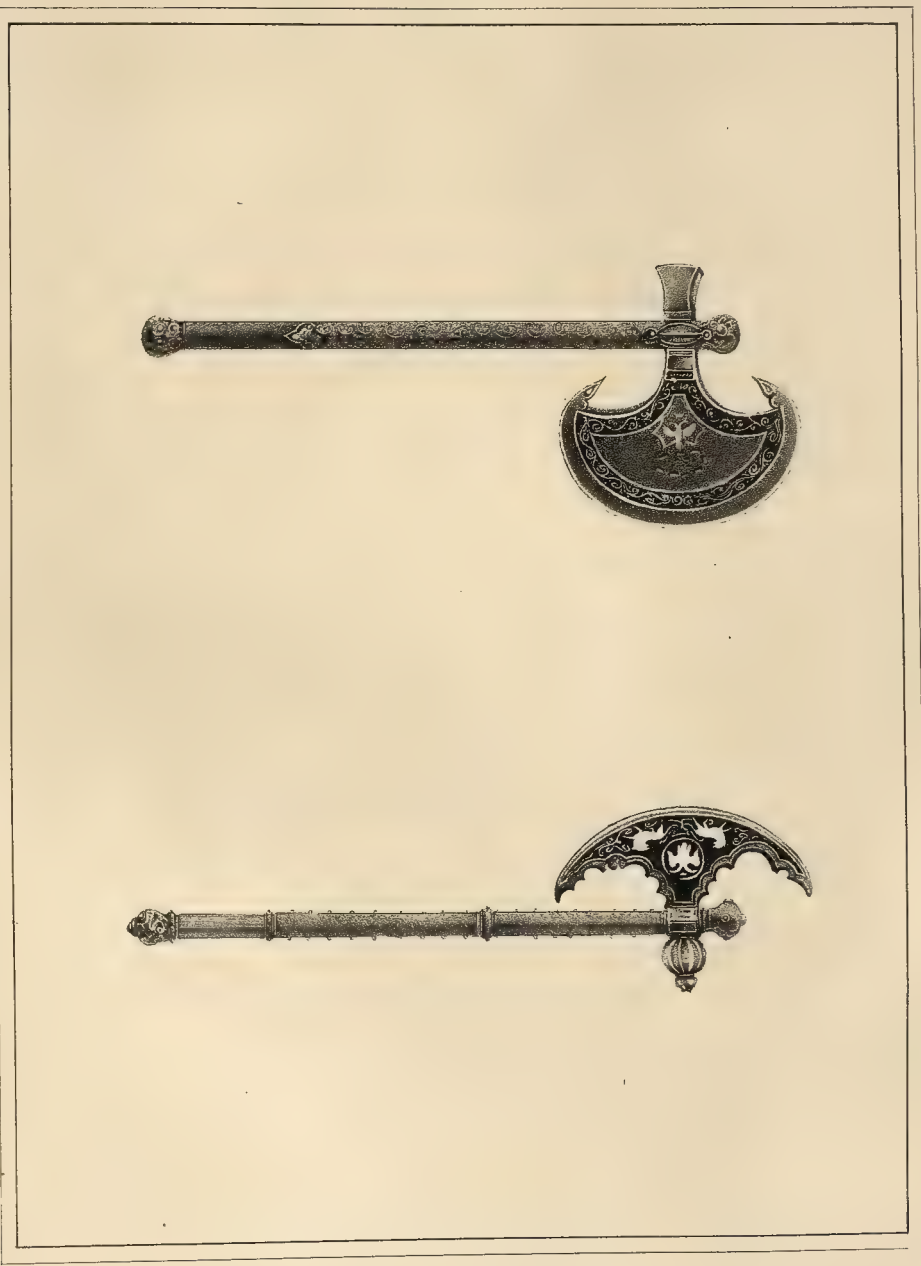
Полубок с ромбическим

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Полубок с ромбическим

2. Полубок с ромбическим

Б. У. А. Б. И.

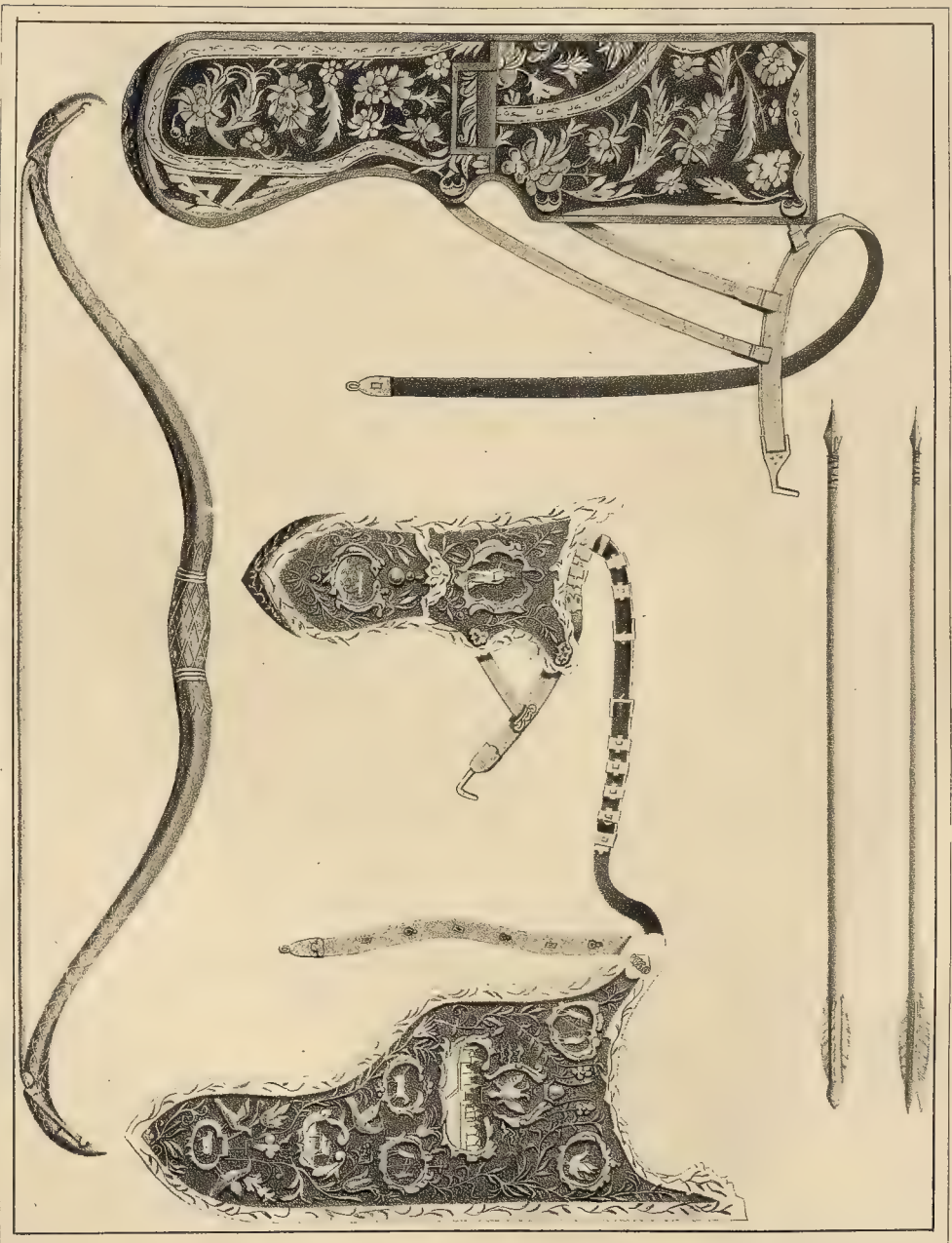


Рубака Гнезденко

Длина 1 метр

Виды на выставку в музее

Рубака Гнезденко
Голгофа Улицы Евангелиста в Рязани.



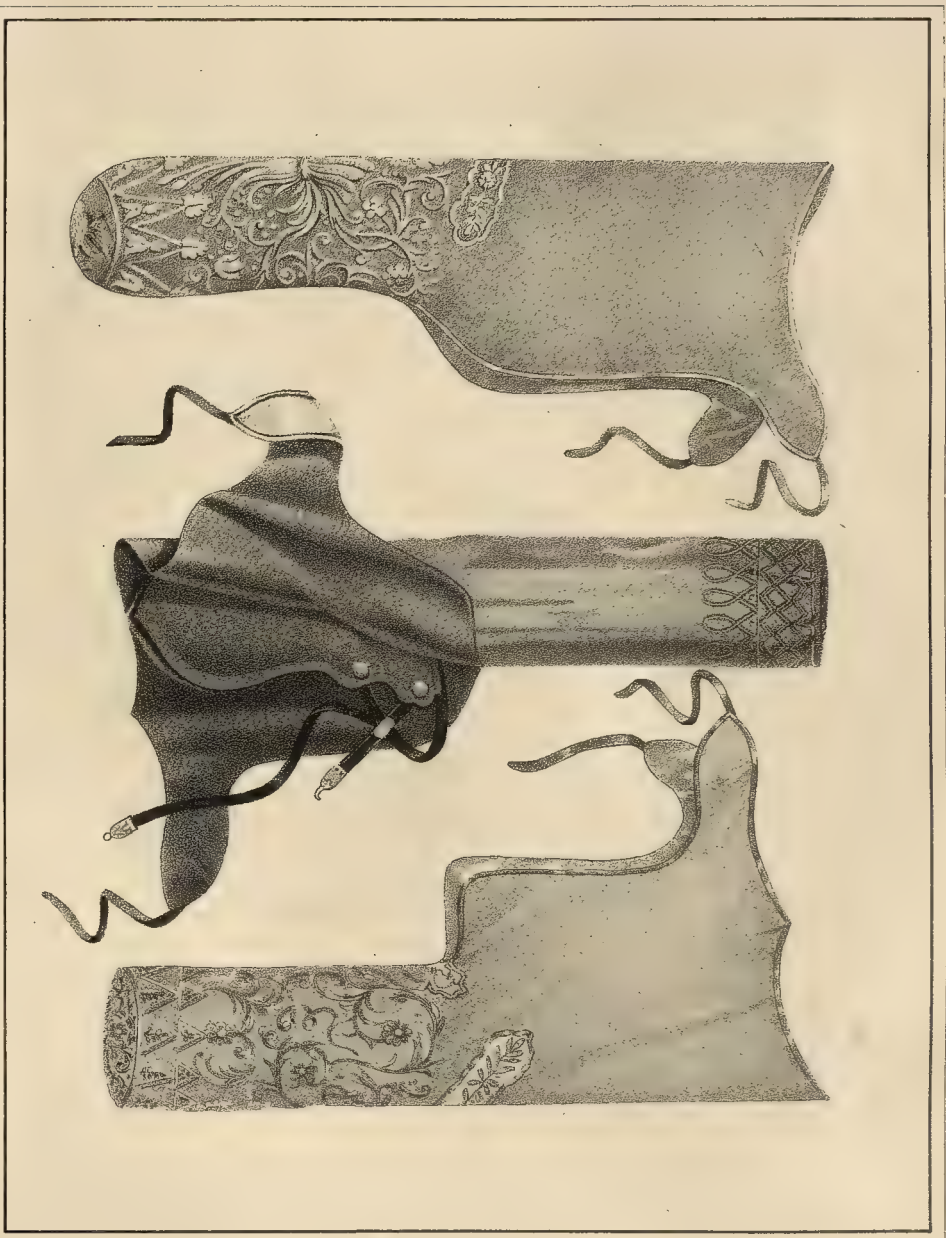
Музей в Берлине

Музей в Берлине

1 дюйм

Деревянное изображение в музее Берлине

С. А. А. А. К. Б.



Ручей въ Телѣнѣ.


 Diputación

Ивановъ и м. м. Баженовъ:

Дружескія отношенія въ будущемъ со Д. В. не будутъ имѣть для насъ никакого,

五十五



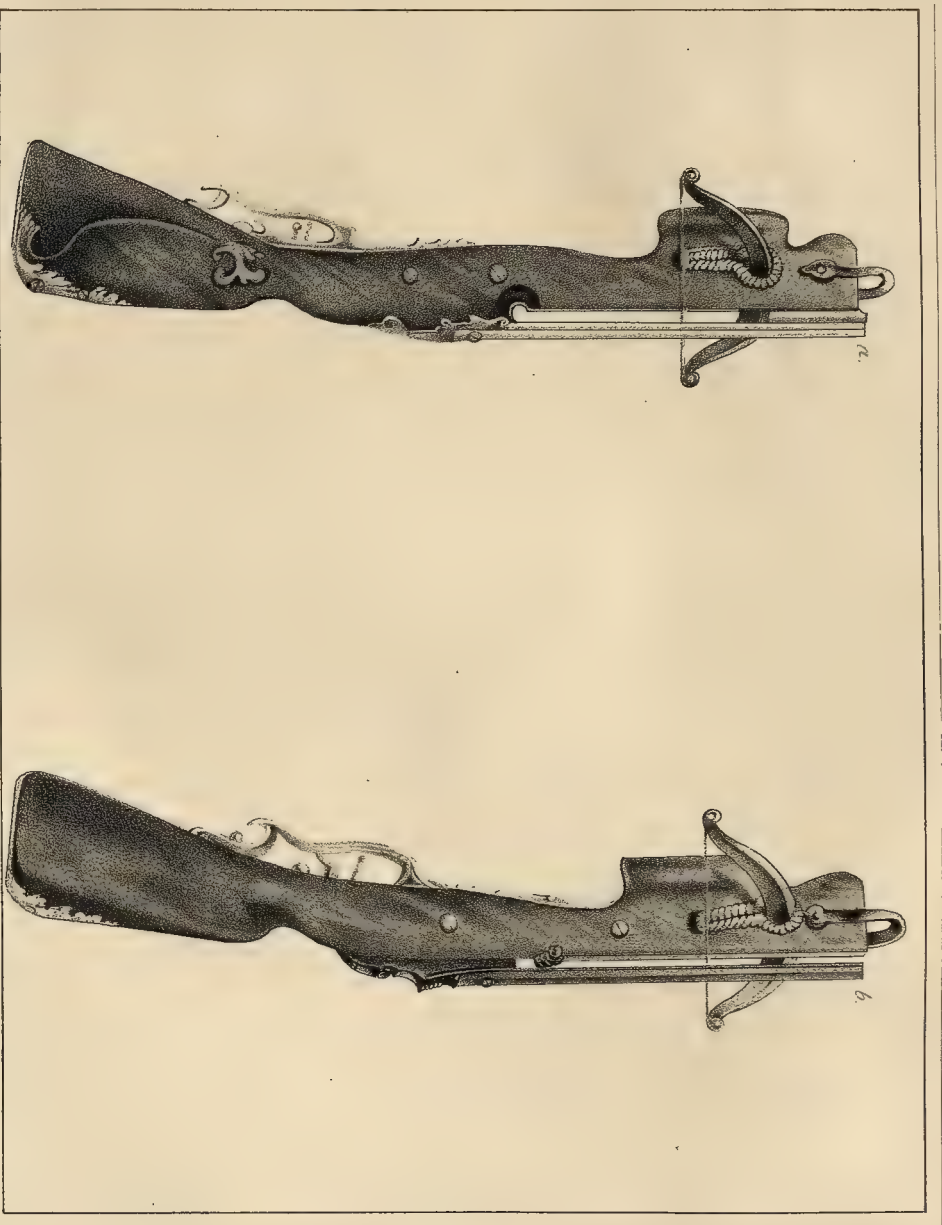
Покровецъ Сибирскій

Върученъ

Покровецъ 10-го Августа 1800-го года

Принимается по вооруженію съ XIV до XVIII столѣтій.

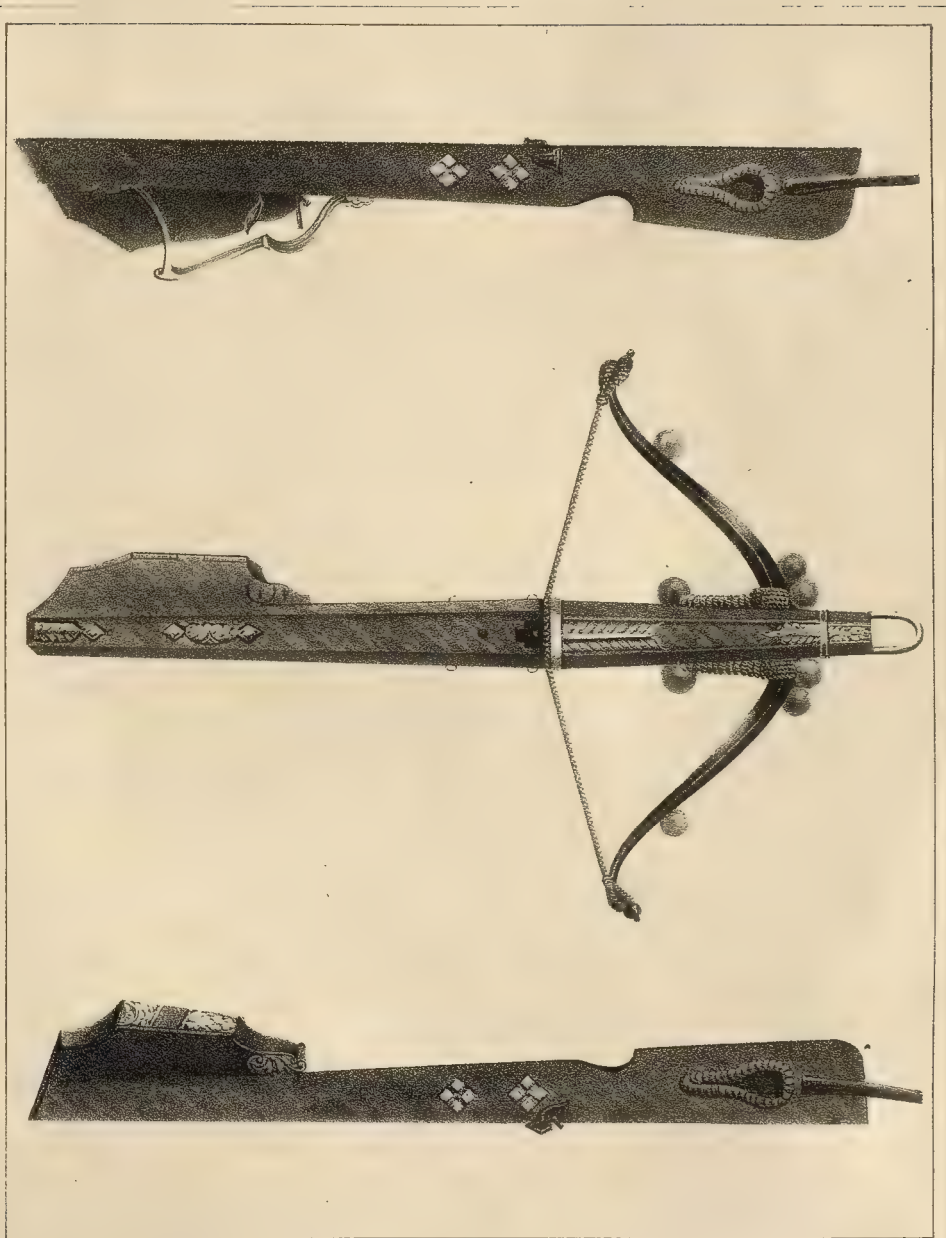
ПОКРОВЕЦЪ НА СААДАКЪ.

*Ficenterus lineatellus*.

Воскресенье на холмах Грининга

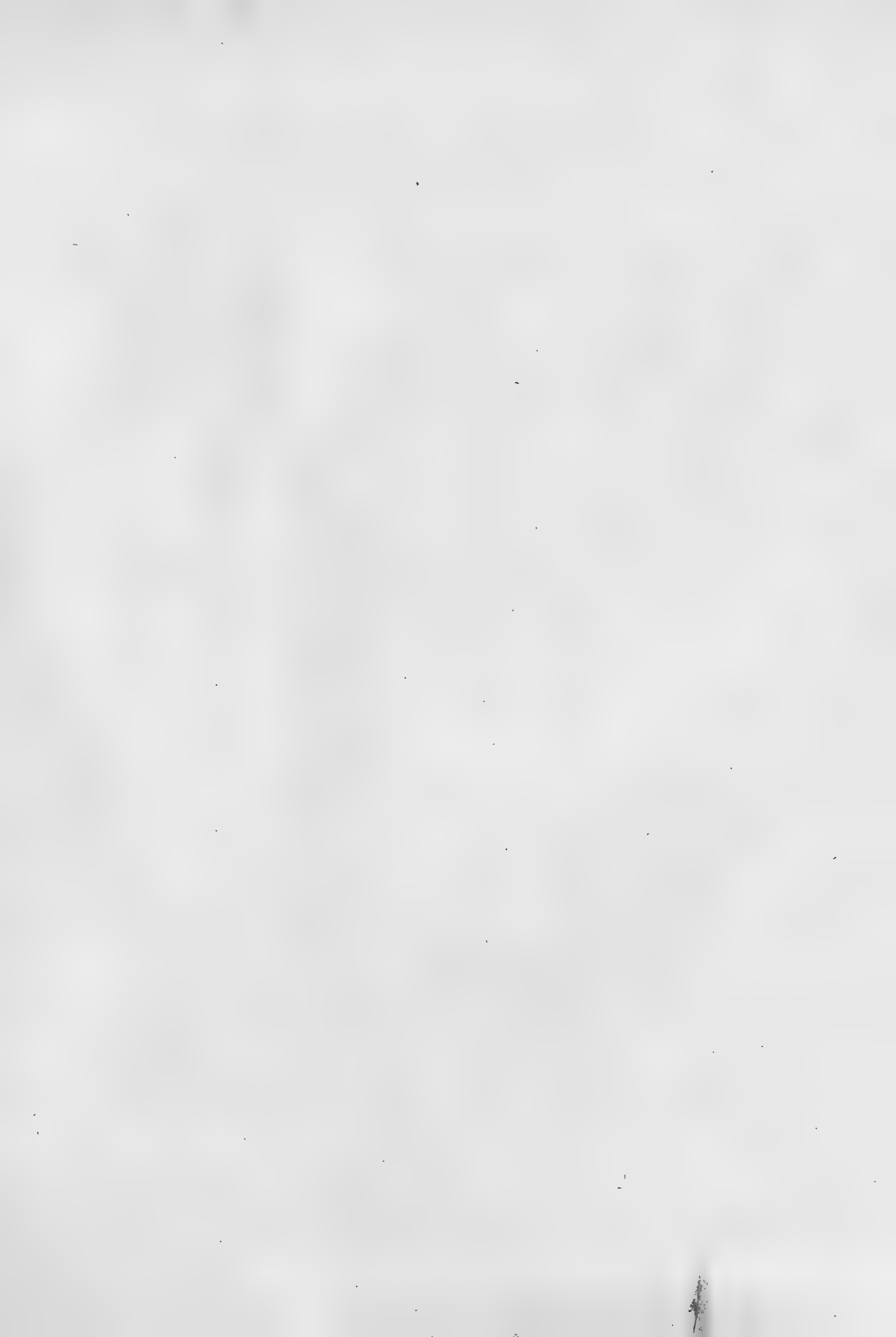
Другие вопросы к III и IV гр. имеют название III гр. и IV гр.

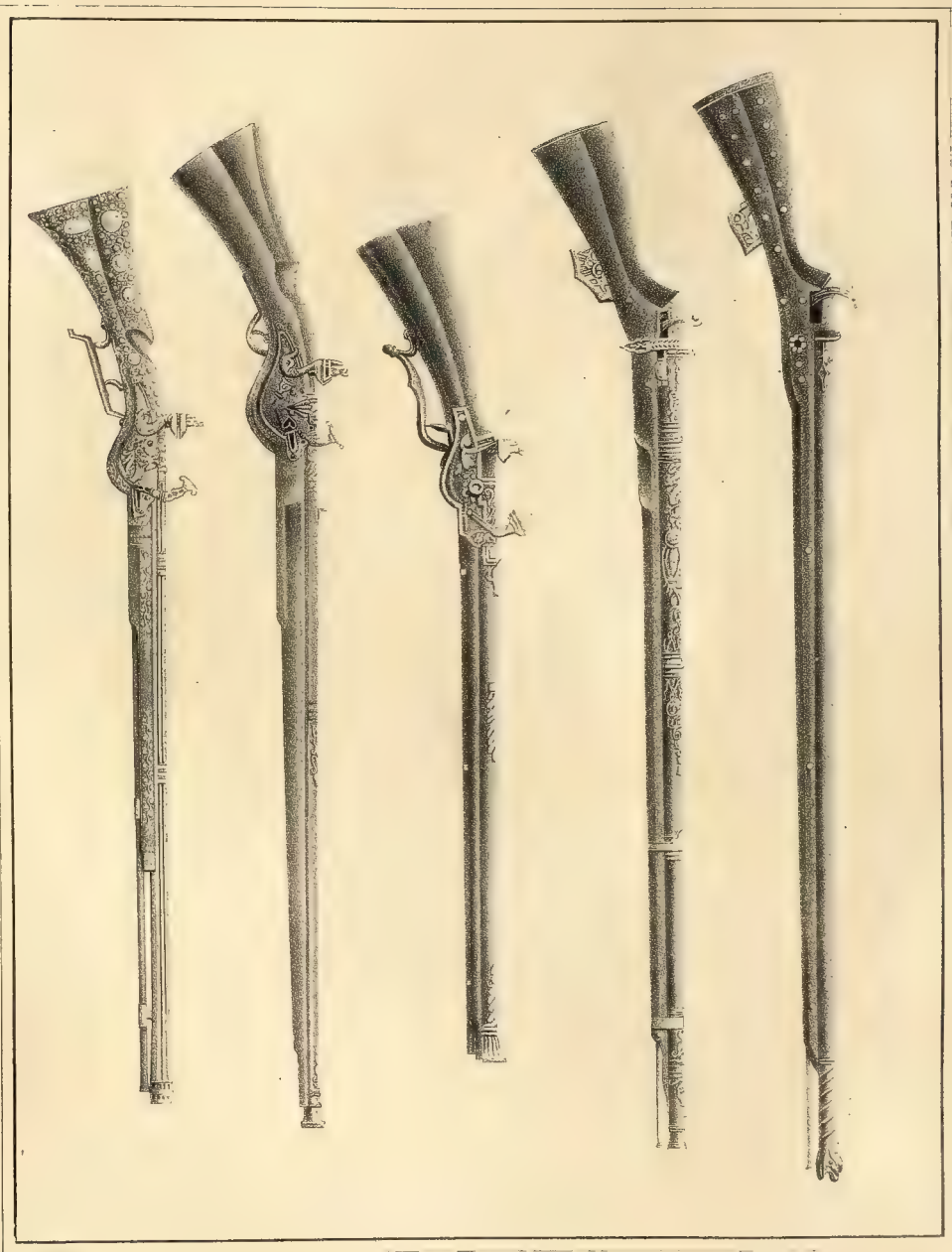
КАДМОСТРЪИЪИ.



Archer Esquimaux se prêtant à la guerre. Avec son arc et ses flèches.

CAMOUFLET.





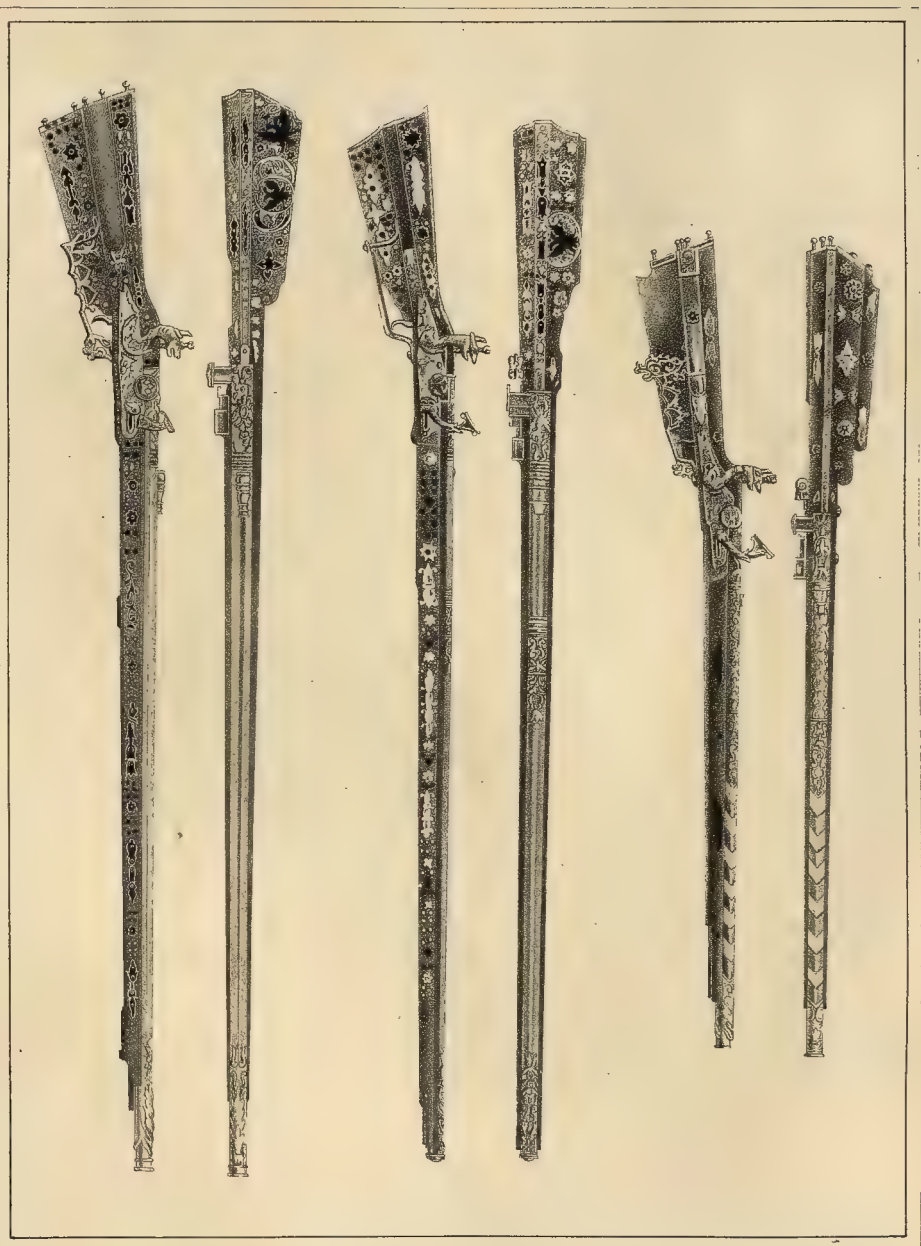
Пистолеты Гессена

Взвешены

Взвешены в фунтах 2

Взвешены в фунтах 2

КАМЕРЛАДЕРЪ ИЛИ ПУШКАРЪ,



Изъясненъ

Рисунки

Рисунки по описанию - Изъясненъ

Экземпляръ описанъ въ XIV и XV столѣтияхъ,

САНКТУАРИИ ИЛИ ПУБЛИКАЦИИ.

*Prothaps formicoides*

Report.

Phacops *tridacnoides* *tridacnoides*

25) *Späterer unentfalterter Zustand des VII. VIII. Intermittenz*

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ.



Plaque 100

Plaque 100

Plaque 100

PLATE 100



Пистолеты Гессенские

Ружья Гессенские.

Пистолеты Гессенские, выгравированные.

Виды оружия Гессенского Гессенского

II III G J' D II VI,



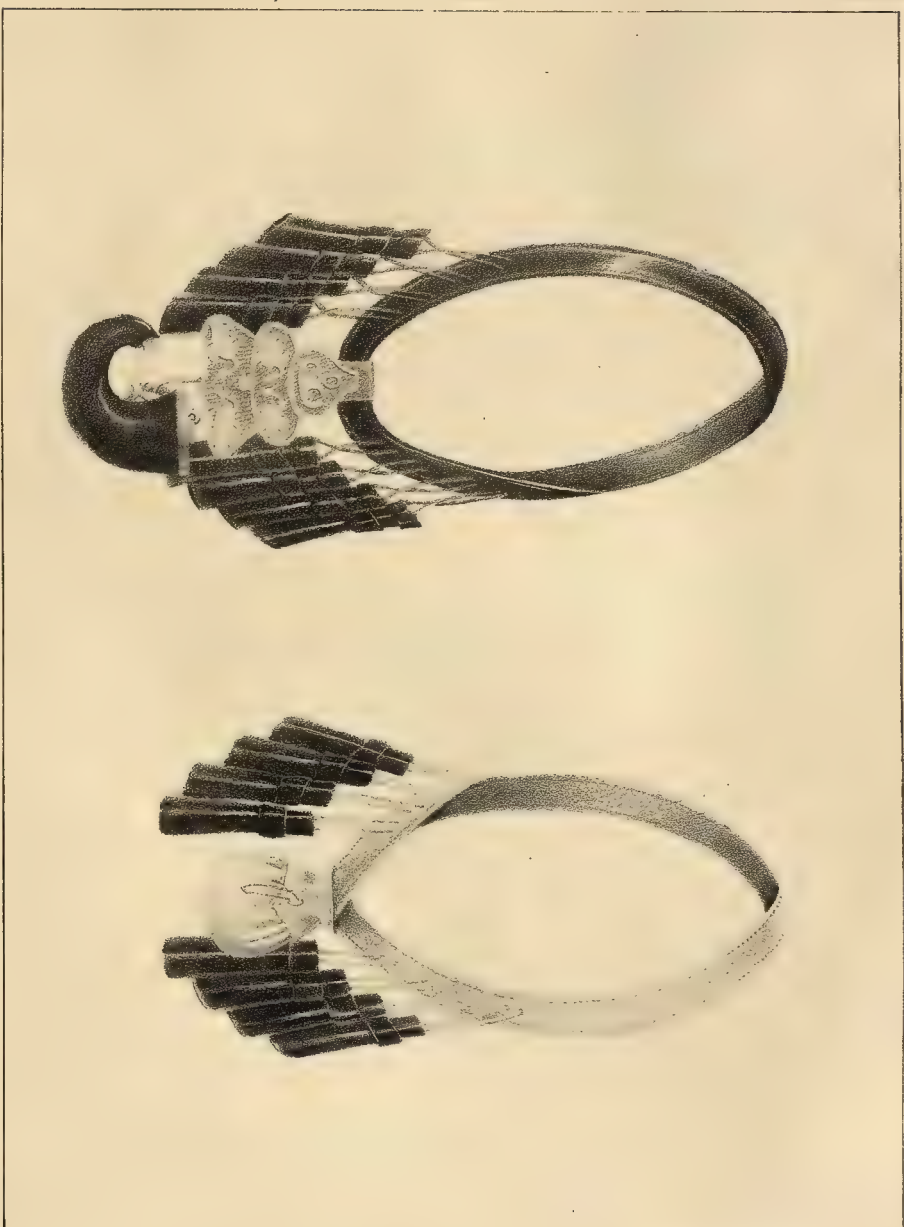
Bayonet, No. 1.

Bayonet, No. 2.

Bayonet, No. 3.

Bayonet, No. 1.

THE BAYONET, NO. 1. THE BAYONET, NO. 2. THE BAYONET, NO. 3.



Титулы и ордены

— — — — —

Портреты и ордены

Императорскому двору и орденам

БЕЛЫЙ ДВОРЪ



Возок, Гривна

Возок

Возок, Гривна

Возок, Гривна

Возок, Гривна

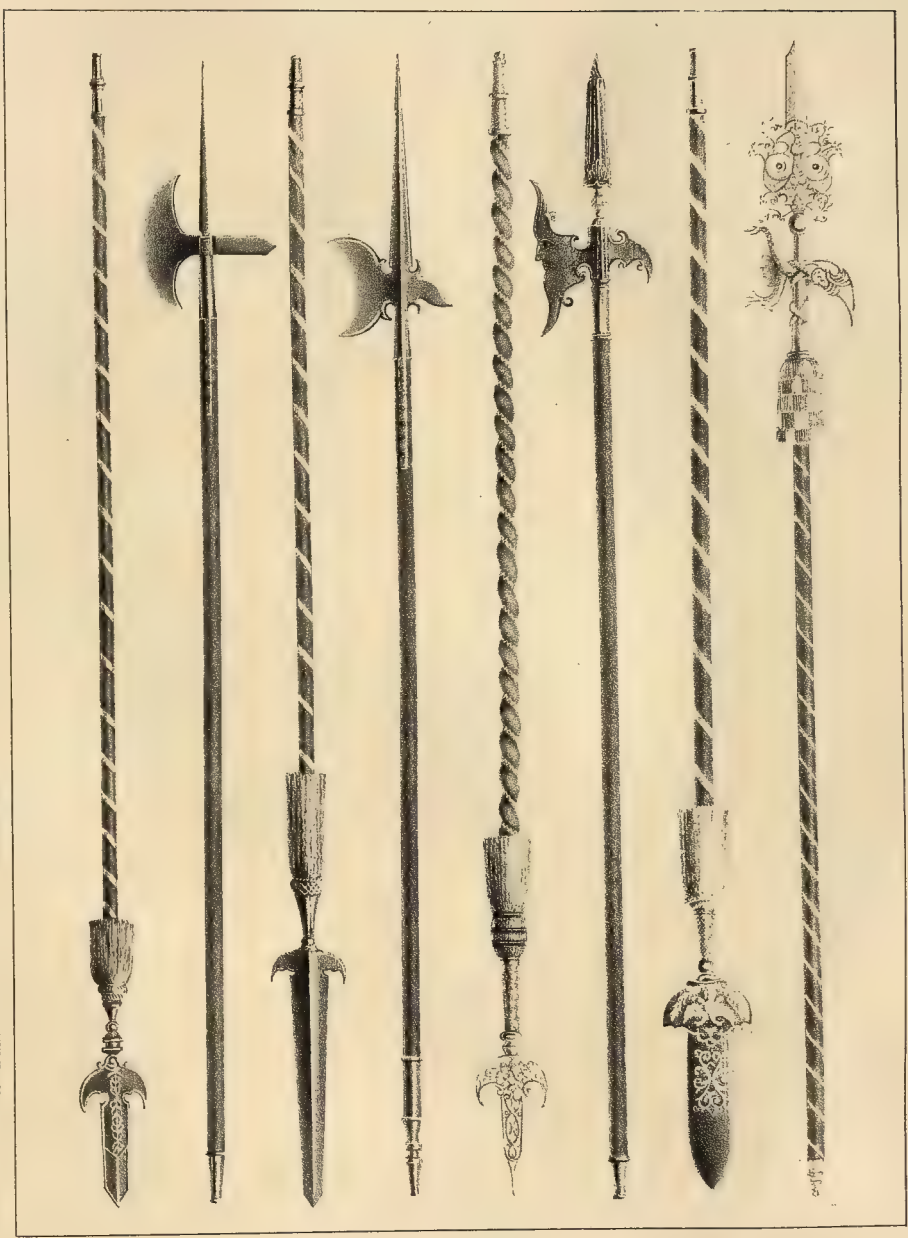


Fig. 1. Pike

Fig. 2. Pike

Spikes for pikes, etc.

ALFRED A. D. W. P. O. G. A. H. E. L.



С. П. Яковлев

Виссарионъ Яковлевъ

*Русское вооруженіе съ XIV до второй половины XVI столѣтія,
 РАТНИКИ ВЪ ТЕГІМЯНХЪ И ШАТКАХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ.*





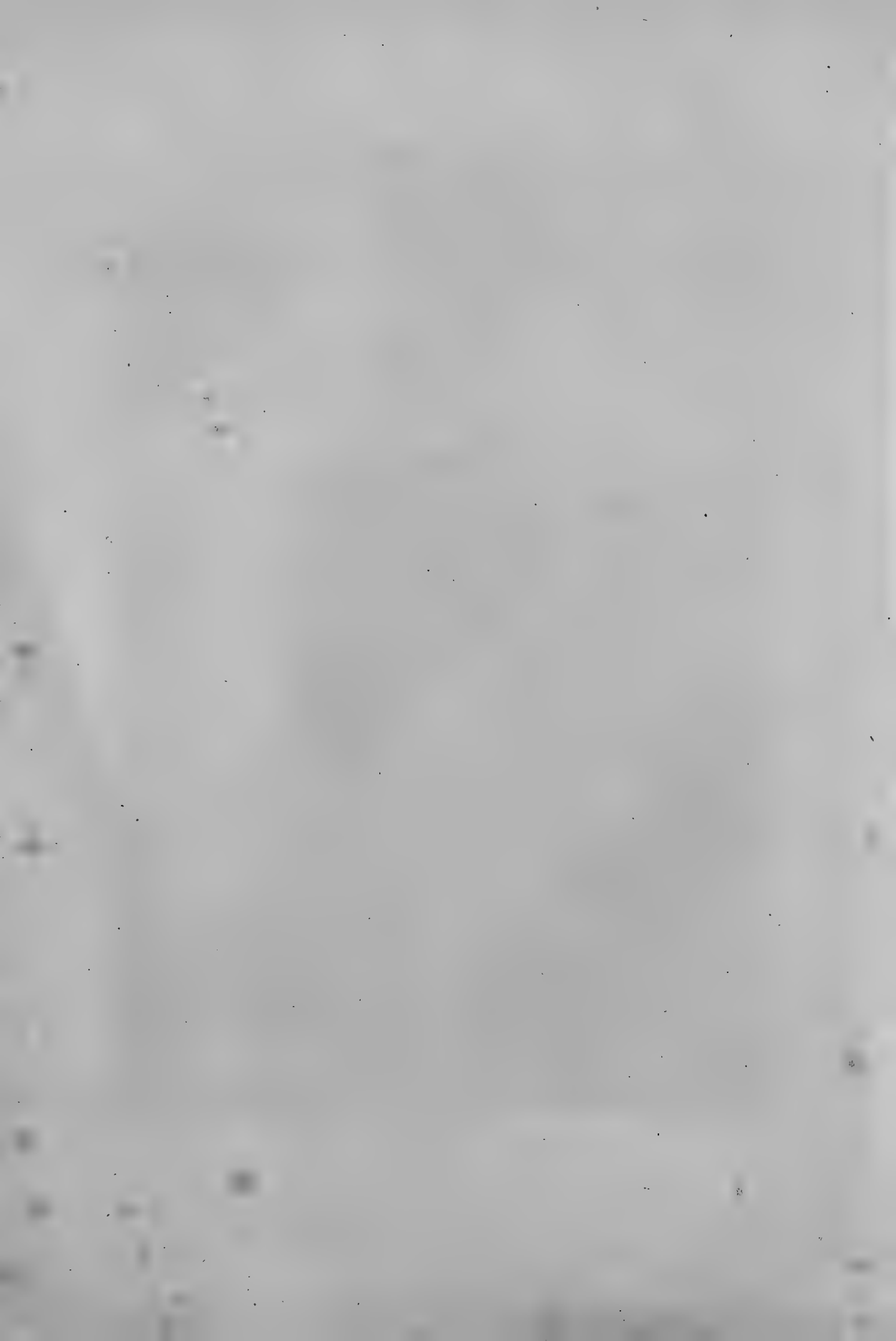
Скопировано из издания 1860 г.

Скопировано из издания 1860 г.

Русское восхождение въ XIV вѣкѣ на берега Волги и Каспійскаго моря.

ПАТРИКЪ ВЪ БАКТЕРІИ И ВЪ ШИШАКЪ СЪ ЕМОЦІЕЙ.

(Видъ изъ жизни дѣла Искандера, въ XVI вѣкѣ.)





*Русское вооружение съ XIV до второй половины XVIII столетия;
РАТНИКЪ ВЪ КОМОНТАРѢ СЪ БАРМЦЕЮ И ШАКВЕЗМАЖНОЮ.*





Генералъ Иванъ Кочетковъ и Подполковникъ

Полковникъ Иванъ Кочетковъ

Русское вооруженіе съ XIV до половины XVII столѣтія.

РАТНИКИ ВЪ ГОШМАНАХЪ И ВЪ ШИШАКАХЪ.





Рисованъ кн. Григоріемъ Волконскимъ.

Выгравированъ на мѣди въ Москвѣ.

Русское вооруженіе со XIV до половины XVII столѣтія.
 РАТНИКЪ ВЪ ЮШМАНѢ ИЗЪ МИСЮРКѢ.





Князь Владимиръ въ доспѣхахъ и на конѣ
 въ битвѣ съ крѣпостію и на конѣ жидовъ.



Гравированъ въ Москвѣ въ 1774 году.

Дружеское изданіе въ Москвѣ.

Русскіе вооруженіе въ XVII столѣтіи.

РАТНИКЪ ВЪ ЗЕРЦАЛѢ И ВЪ ШЕЛОМѢ.

(Видъ изъ оружія и доспеховъ Русскихъ въ XVII столѣтіи.)



119 *in. A. 1881* *U. p. 1881* *U. p. 1881*

Revised 11. 2. 1914 L. 11. 19

Родосе Веспричану ер. IV^{го} иасавану VII^{го} ие иеи. 14

ВОЗВОДА ВЪ ДВУХЪ ПАНЦЫРНЫХЪ И ВЪ ТРИХУДНЫХЪ.

(Всѣ изысканія описаны въ Запискѣ Нейзагенъ К. В. Ф. 1811 г.)



Битва при Кривомъ и Валуево

Битва при Кривомъ и Валуево

Русское вооружение со XIV до половины XVII столетия.
 ВОЕВОДА ВЪ ЗЕРЦАМЪ ВЪ ПРѢЗМОКЪ И ВЪ БРИХОНКЪ.



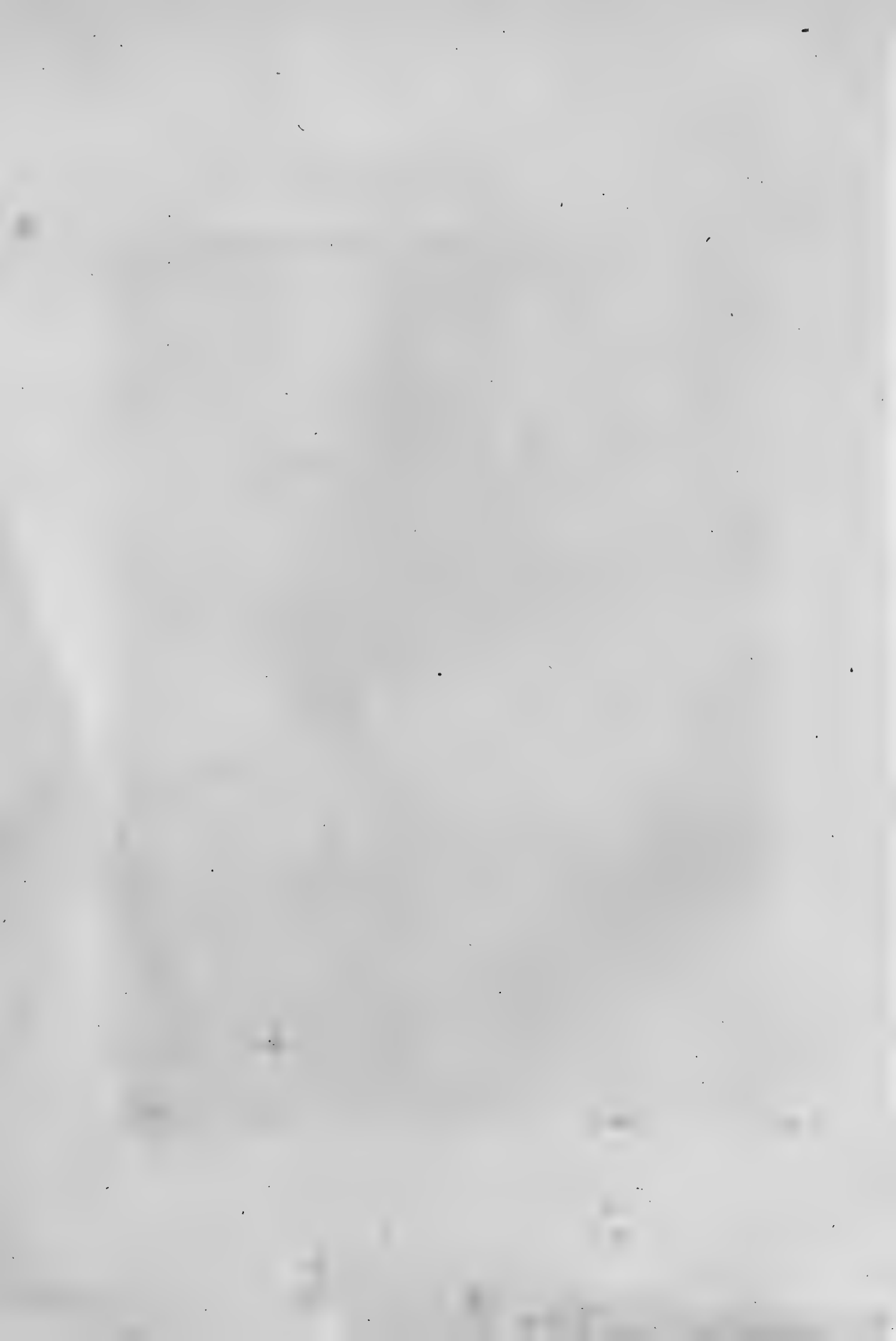
Великий Князь и Царь.

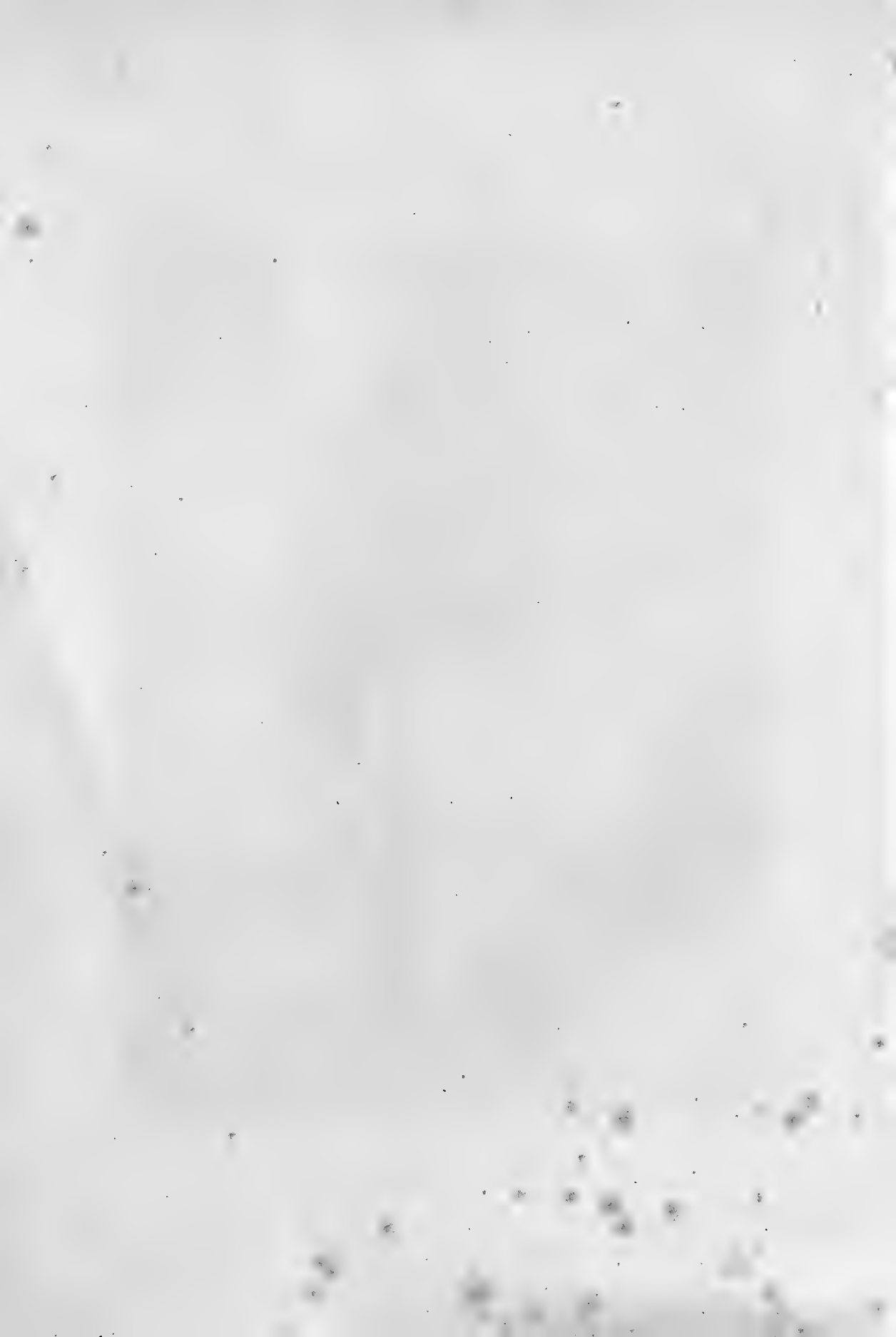
Великий Князь и Царь.

БОЯРИНЪ.

16. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775.

(Видъ на Царя и Царицу въ Москвитинской.)







Engraved by J. Smith. Drawn by J. Smith.

THE
 COMPANIES



Генерал-майоръ и Полковникъ

Полковникъ и Полковникъ

КОЖНЫЕ ЖИЛЫЦЫ

(в 1678 году)





изображенъ въ Броннѣ и Веребѣ

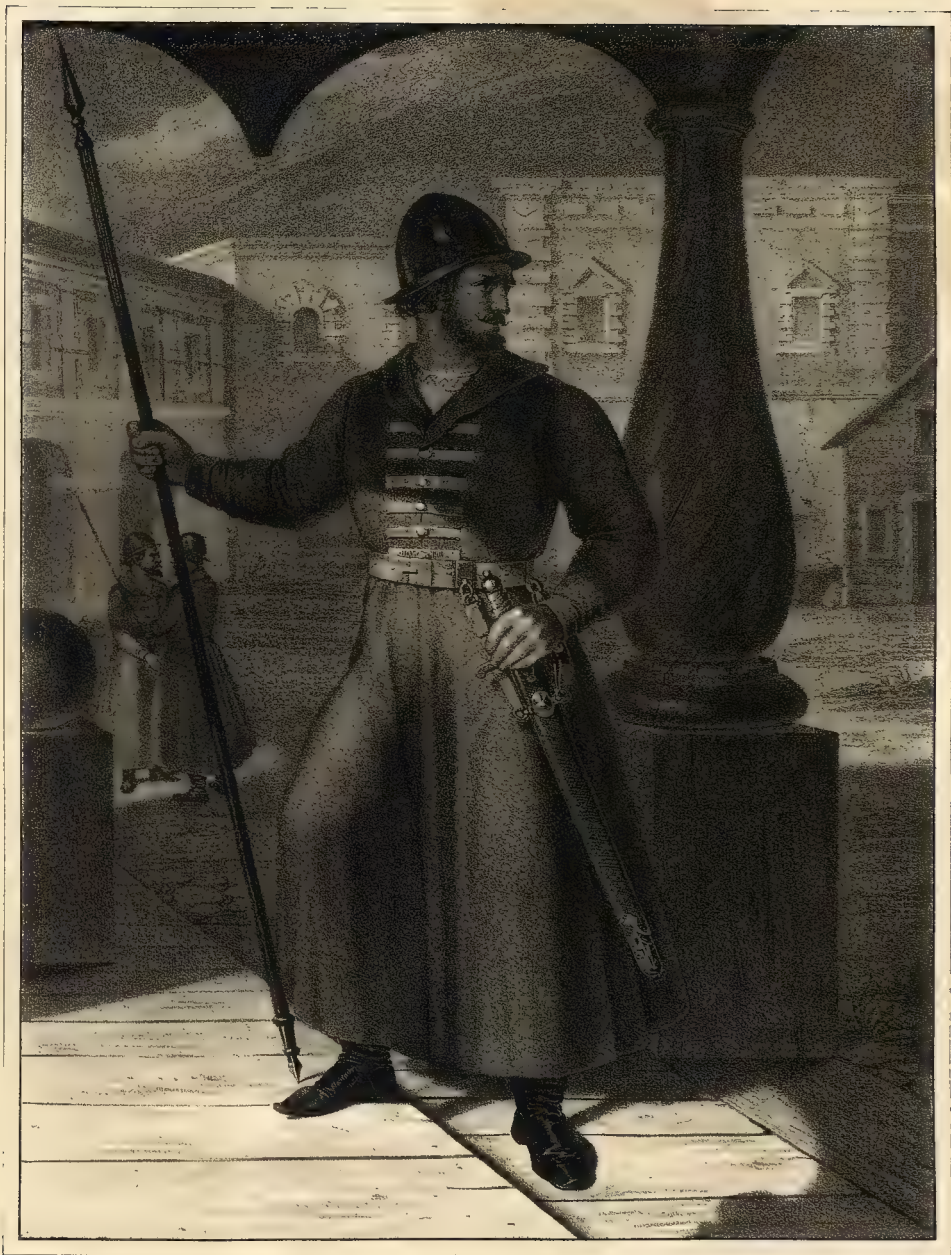
Печатно въ Москвѣ, въ 1855 г.

СТРѢЛЦЫ,

въ 101.5 стрѣ

(Въ изданіи: А. П. Броннѣ, Веребѣ и Кривой стрѣ въ Москвѣ, въ 1855 г. VII изданіи.)





Семинъ, кн. ил. Репинъ и Бугаевъ

Издание 1880 года. Москва. 10

КОТЕЙЦЫ КЪ

60 1013 2000.

(Въсѣмъ любителямъ исторіи, искусства, литературы и вообще культуры, какъ въ Москвѣ)



Гравюра В. В. Родченкова и Л. Родченкова

Литография В. В. Родченкова и Л. Родченкова

ОТРЯДЫ

Министерства Императорского двора:

Армянская и Абхазская Пехота;

и др.



СТРЕЛЫ

Николаевъ, Николаевъ, Николаевъ.

Николаевъ, Николаевъ, Николаевъ и Николаевъ.

Въ 1844 году.



СТРѢЛЬЦЫ

(С. Мещеряковъ Стрѣльцкихъ полковъ.)

*Милордъ Намѣва, Петра Лопухина, Якова и Федора Лопухина,
въ 1874 году.*



Генералъ Иванъ Ивановичъ Топольковъ

Генералъ Иванъ Ивановичъ Топольковъ

СТРЕЛЦЫ

Мандаринъ Императорскаго двора:

Александръ, Воронцовъ и Маманчаровъ;

60 1674 1000.



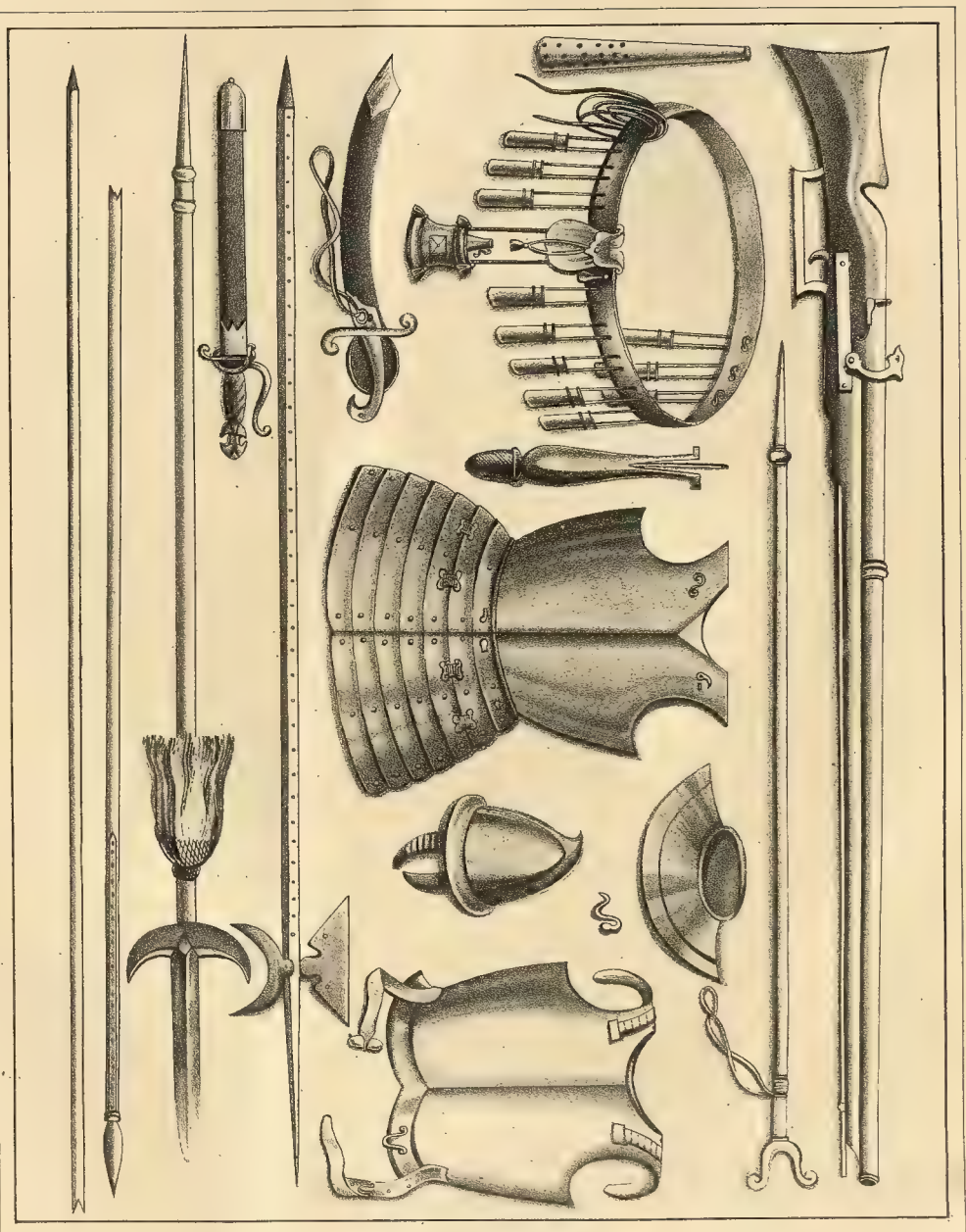
ЗНАМЕНЩИКЪ И СТРЕЛЕЦЪ

Морского Стрелкаго Абшима на нѣхъ, въ дѣлѣ 1854.



НАЧАЛЬНЫЕ ЛЮДИ или ОФИЦЕРЫ

*Начальные Офицеры и их
в 1874 году.*



Взрешение именуя Имяныя иже, наравданыя до Имениа сиречь, до
 до Имя сиречь, иже, наравданыя до Имениа сиречь, до
 до Имя сиречь, иже, наравданыя до Имениа сиречь, до



КРЕМЛЕВСКІЙ ПОЛКОВЪ МУШКЕТЕРЪ.

ГОДЪ 1711.

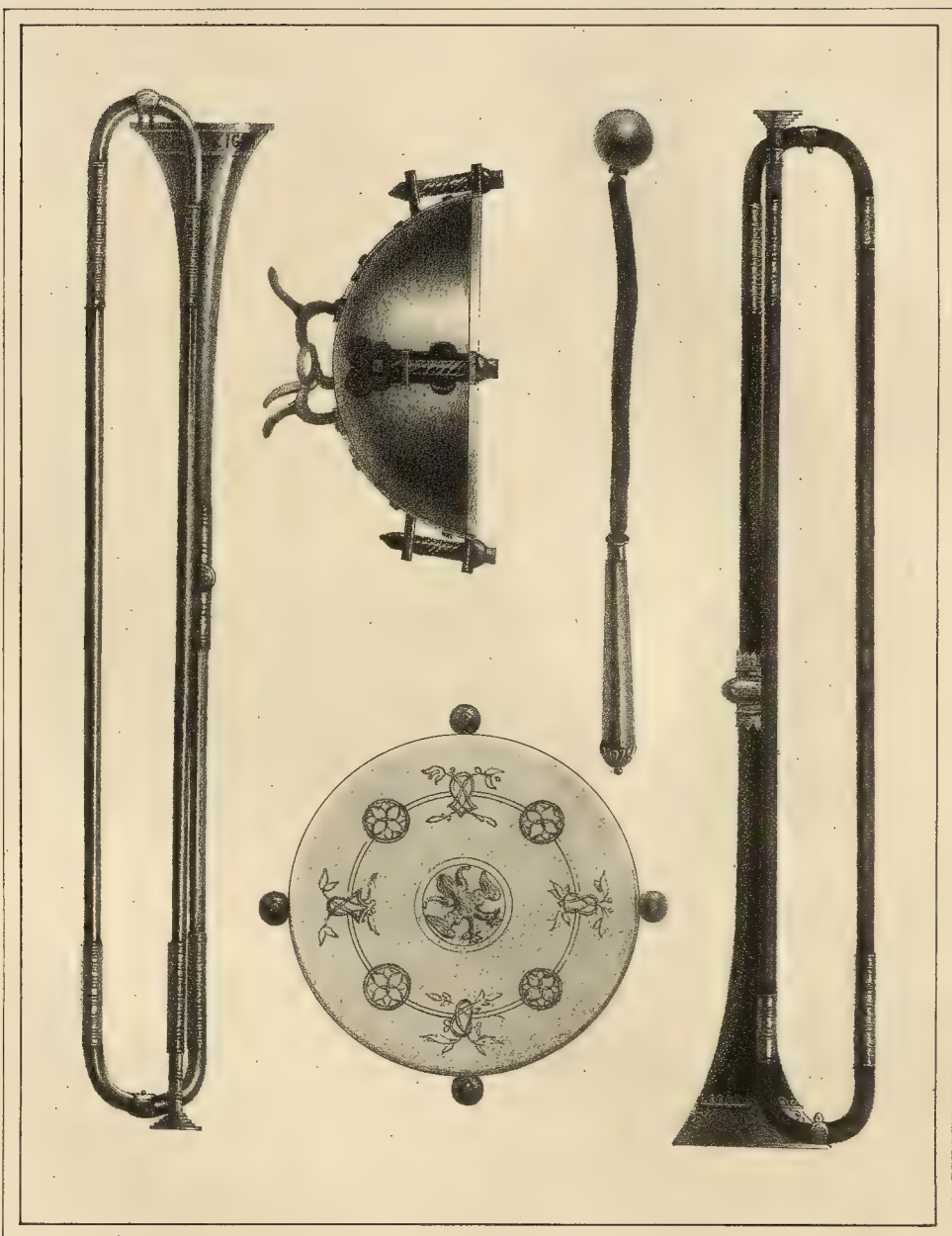
(Въсѣмъ извѣстнаго героя Грознаго, въ 1711 году, въ 1711 году, въ 1711 году.)



НЕМЕЦКІЙ ПОЛКОВЪ КОПЕЩНИКЪ

6. VII столѣтія.





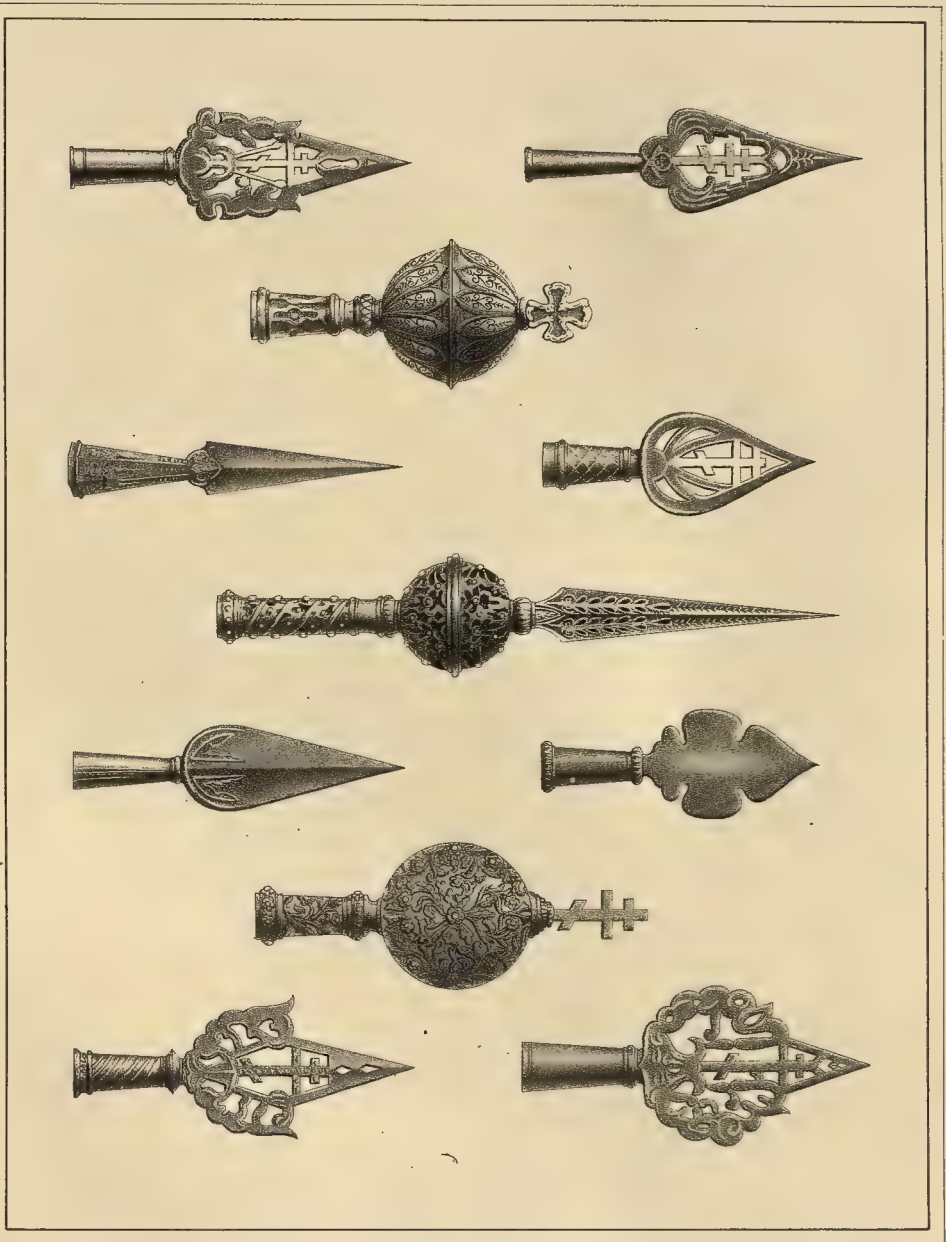
Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты



Finishes: Various.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Finishes: Various.

Finishes: Various.



homena

Ha nomen bene fluitantia *Ha nomen n bene fluitantia*
 He compans fluitantia n eo pna

Hea Tempora n n frequantia.

Hea nomen n bene fluitantia
Hea compans fluitantia n eo pna
Hea Tempora n n frequantia
Hea nomen n bene fluitantia
Hea compans fluitantia n eo pna
Hea Tempora n n frequantia

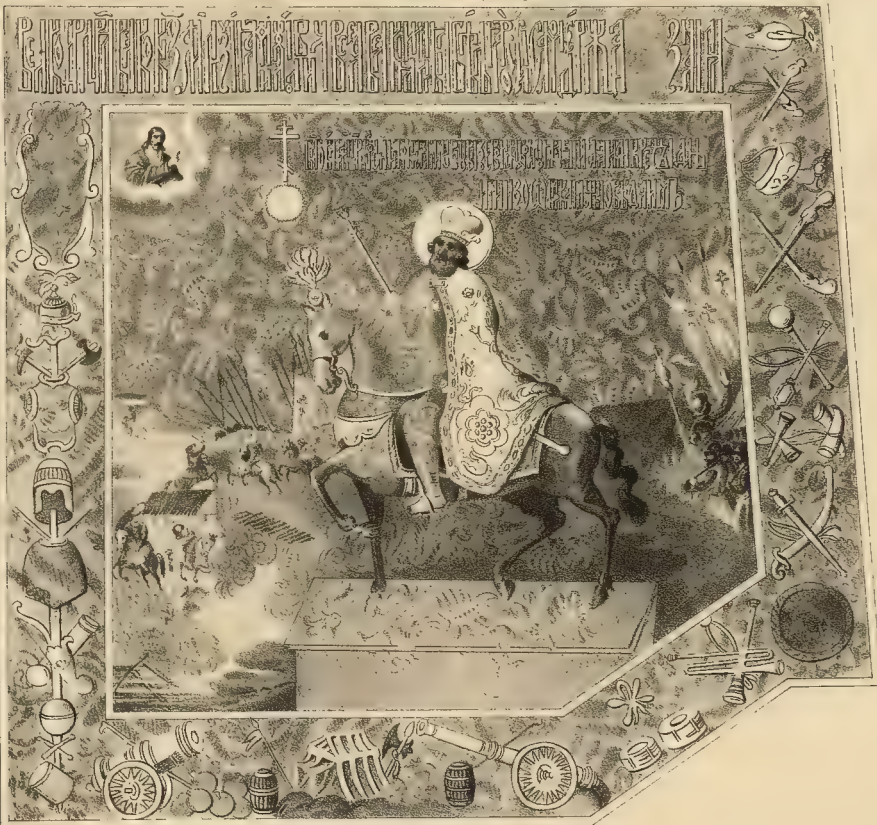
Hea nomen n bene fluitantia *Hea nomen n bene fluitantia*
 Hea compans fluitantia n eo pna *Hea compans fluitantia n eo pna*
 Hea Tempora n n frequantia *Hea Tempora n n frequantia*

Hea nomen n bene fluitantia *Hea nomen n bene fluitantia*
 Hea compans fluitantia n eo pna *Hea compans fluitantia n eo pna*
 Hea Tempora n n frequantia *Hea Tempora n n frequantia*

Hea nomen n bene fluitantia *Hea nomen n bene fluitantia*
 Hea compans fluitantia n eo pna *Hea compans fluitantia n eo pna*
 Hea Tempora n n frequantia *Hea Tempora n n frequantia*

Ha nomen n bene fluitantia *Ha nomen n bene fluitantia*
 Hea compans fluitantia n eo pna *Hea compans fluitantia n eo pna*
 Hea Tempora n n frequantia *Hea Tempora n n frequantia*

Ha nomen n bene fluitantia
Hea compans fluitantia n eo pna
Hea Tempora n n frequantia



Кадрусу:

На верахъ каиуи . Висшнѣ Крѣпостѣ Свѣтѣ Божіемъ . Свѣтѣ . Свѣтѣ . Свѣтѣ .
 всѣхъ свѣтѣхъ и всѣхъ и всѣхъ всѣхъ свѣтѣхъ свѣтѣхъ .

Подъ верахъ каиуи . Висшнѣ Крѣпостѣ Свѣтѣ Божіемъ . Свѣтѣ . Свѣтѣ . Свѣтѣ .
 всѣхъ свѣтѣхъ и всѣхъ и всѣхъ всѣхъ свѣтѣхъ свѣтѣхъ .

Знаменіи Божіи . Свѣтлицы . Свѣтлицы . Свѣтлицы .
 1645 . 1646 .



Рисована: Гавриилъ

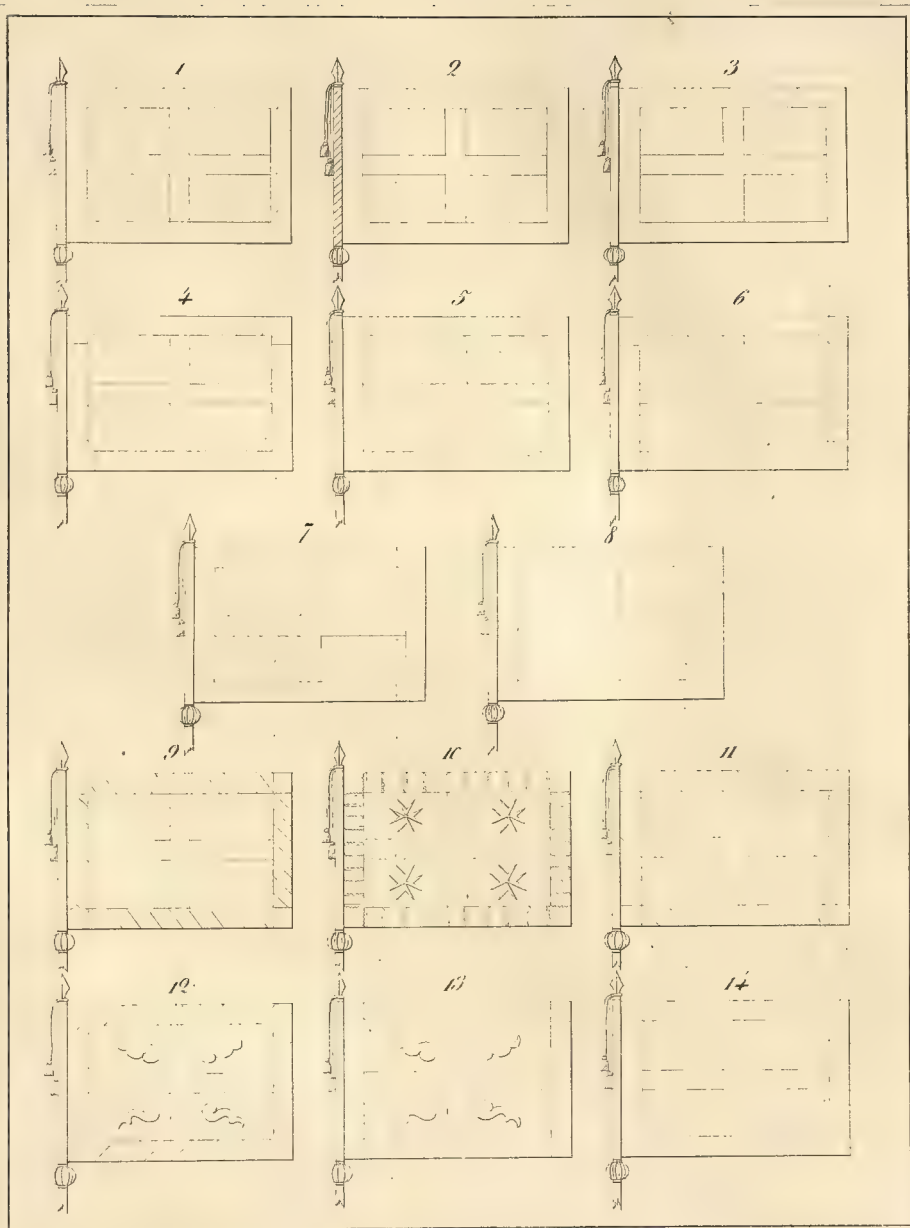
Рисована по рукописи: Гавриилъ

Знамя 1645-1676, v.2.



Кадмусъ:

Морею зореху бродилъ . . .
 Но брѣгъ каѳка . . .
 Но нуга каѳка . . .

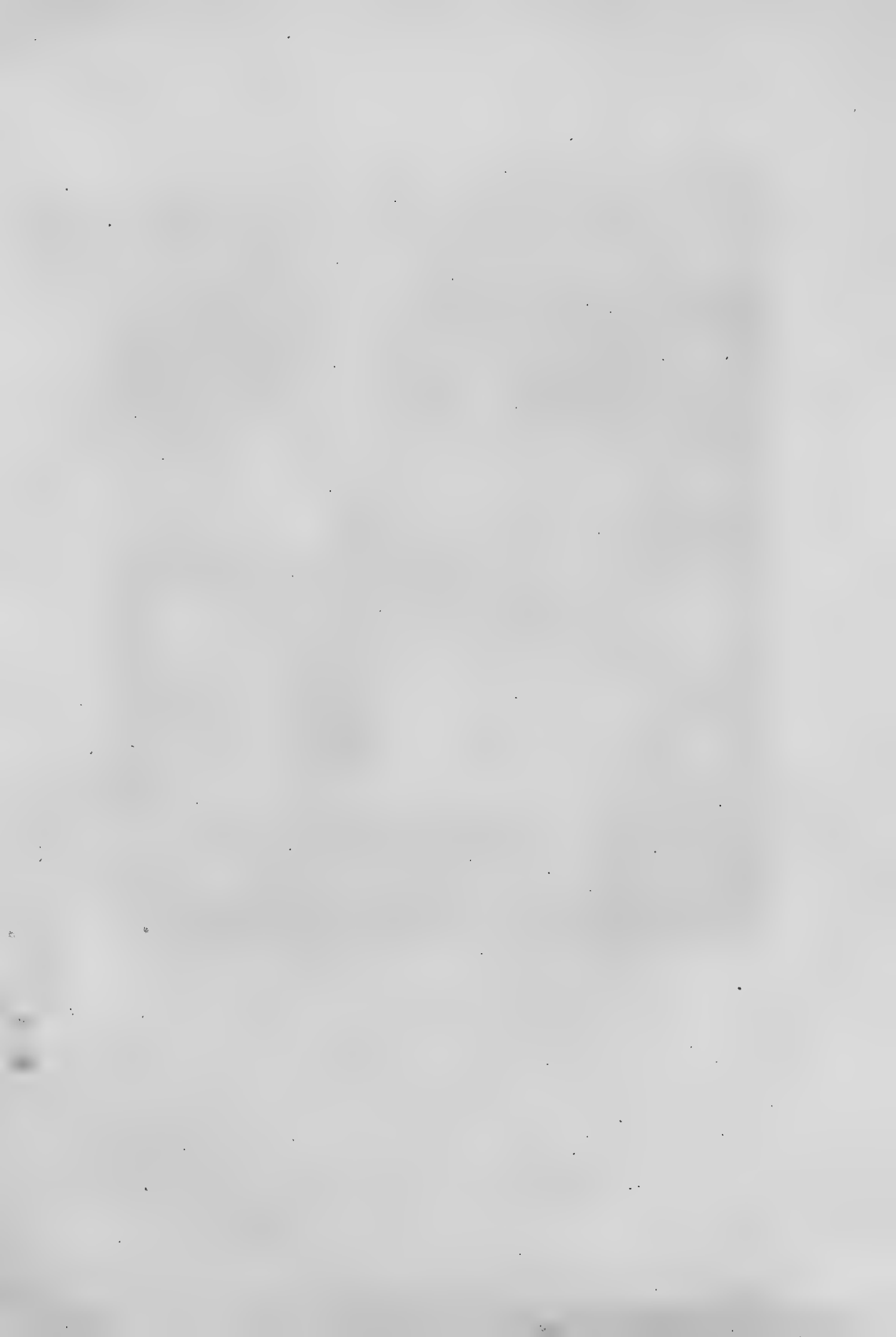


Угрозите економике

Myrica maritima Linn. var.

Эмануил Московский Струцкиной покойно,
в 1674 году.

1. *tymerima*, 2. *Uvula* *Uvula*, 3. *Uvula* *Uvula*, 4. *Uvula* *Uvula*, 5. *Uvula* *Uvula*, 6. *Uvula* *Uvula*, 7. *Uvula* *Uvula*, 8. *Uvula* *Uvula*, 9. *Uvula* *Uvula*, 10. *Uvula* *Uvula*, 11. *Uvula* *Uvula*, 12. *Uvula* *Uvula*, 13. *Uvula* *Uvula*, 14. *Uvula* *Uvula* —





Надпись:

Во имя снъ Архангела
 Въ имя снъ Архангела.
 На бору по кау.мъ:
 Въ имя снъ:

„Вспомни, ои, великий, ои, боре, победивъ и въ се, победивъ, ои, победивъ“
 „Вспомни, ои, великий, ои, боре, победивъ и въ се, победивъ, ои, победивъ“
 „Вспомни, ои, великий, ои, боре, победивъ и въ се, победивъ, ои, победивъ“
 „Вспомни, ои, великий, ои, боре, победивъ и въ се, победивъ, ои, победивъ“
 „Вспомни, ои, великий, ои, боре, победивъ и въ се, победивъ, ои, победивъ“
 „Вспомни, ои, великий, ои, боре, победивъ и въ се, победивъ, ои, победивъ“
 „Вспомни, ои, великий, ои, боре, победивъ и въ се, победивъ, ои, победивъ“
 „Вспомни, ои, великий, ои, боре, победивъ и въ се, победивъ, ои, победивъ“
 „Вспомни, ои, великий, ои, боре, победивъ и въ се, победивъ, ои, победивъ“
 „Вспомни, ои, великий, ои, боре, победивъ и въ се, победивъ, ои, победивъ“



Иванъ Ивановичъ

Иванъ Ивановичъ

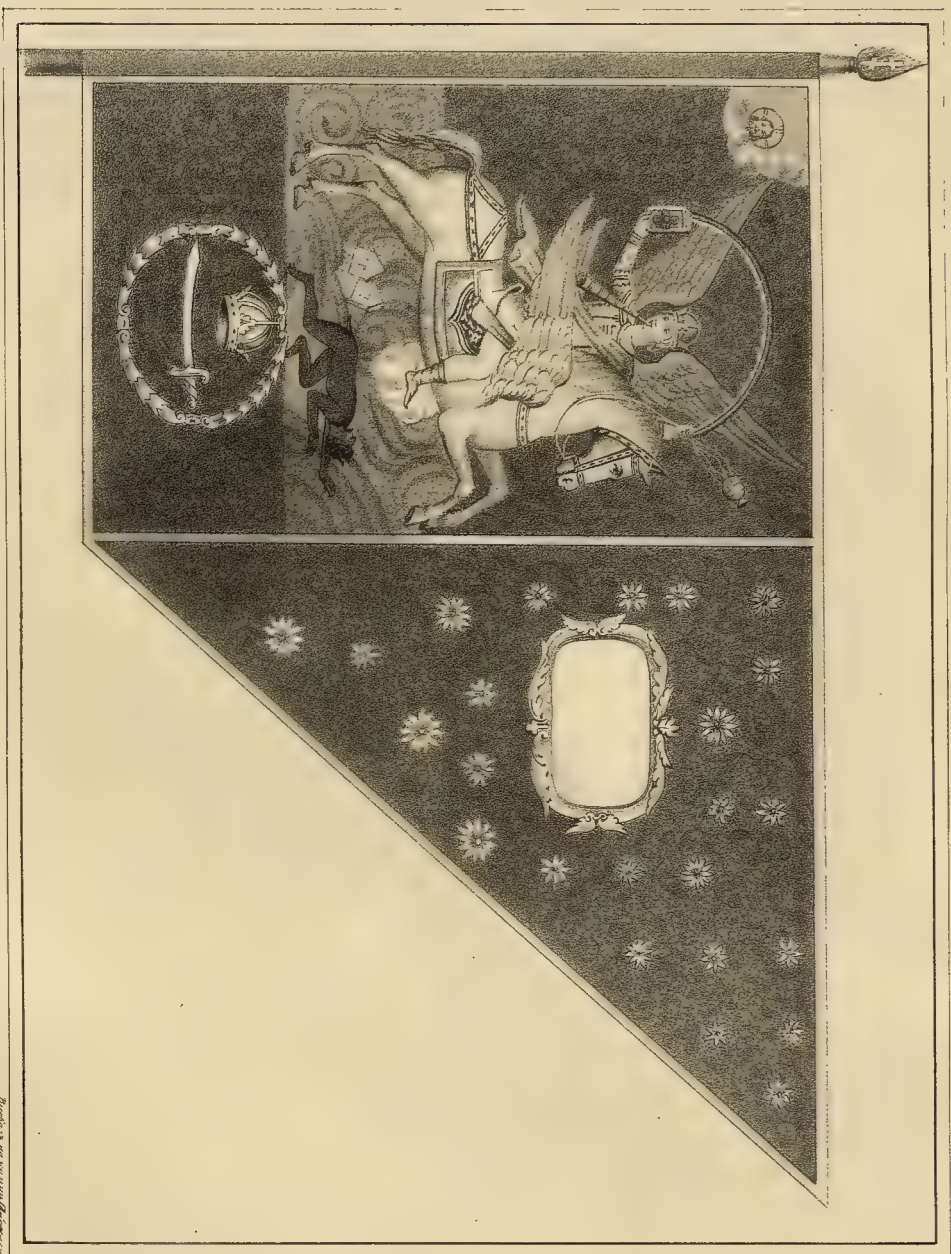
Знамя Непобѣдимая Мора - Тимпа - Умороваца,
1696-1699.



Норман. Религиозная

Восточная или западная. Религиозная.

Знамя 1696-1699, с. 2.



Литература. Библиография

Литература

Библиография по истории литературы

Литература. Библиография. Литература. Библиография. Литература. Библиография.



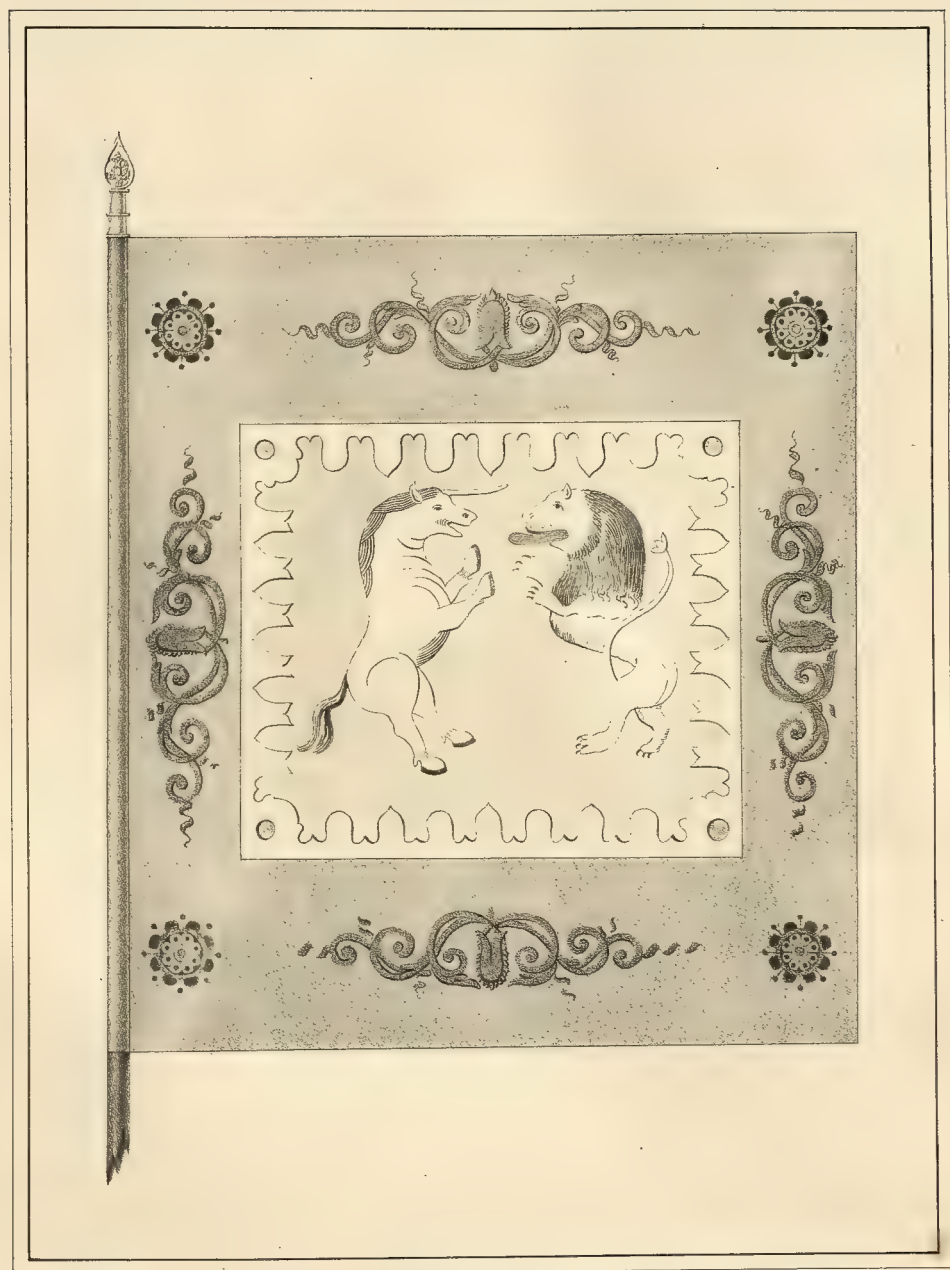
— *справки*

архано канона Фила. . *homo meo fratre* *per amicitiam* *et* *per amicitiam*

наиме рјуча : *the term or words which describe any one, and individuals are given individualized details, individuals "*

Под названием *Бурла*: "Грузовые перевозчики наводны сплавщиками, наемщиками бурлаков, а также бурлаками и сплавщиками бурлаков".
Под названием: "Исправление, как меня бурлаки" "
Исправление: "Исправление, как меня бурлаки и сплавщики".



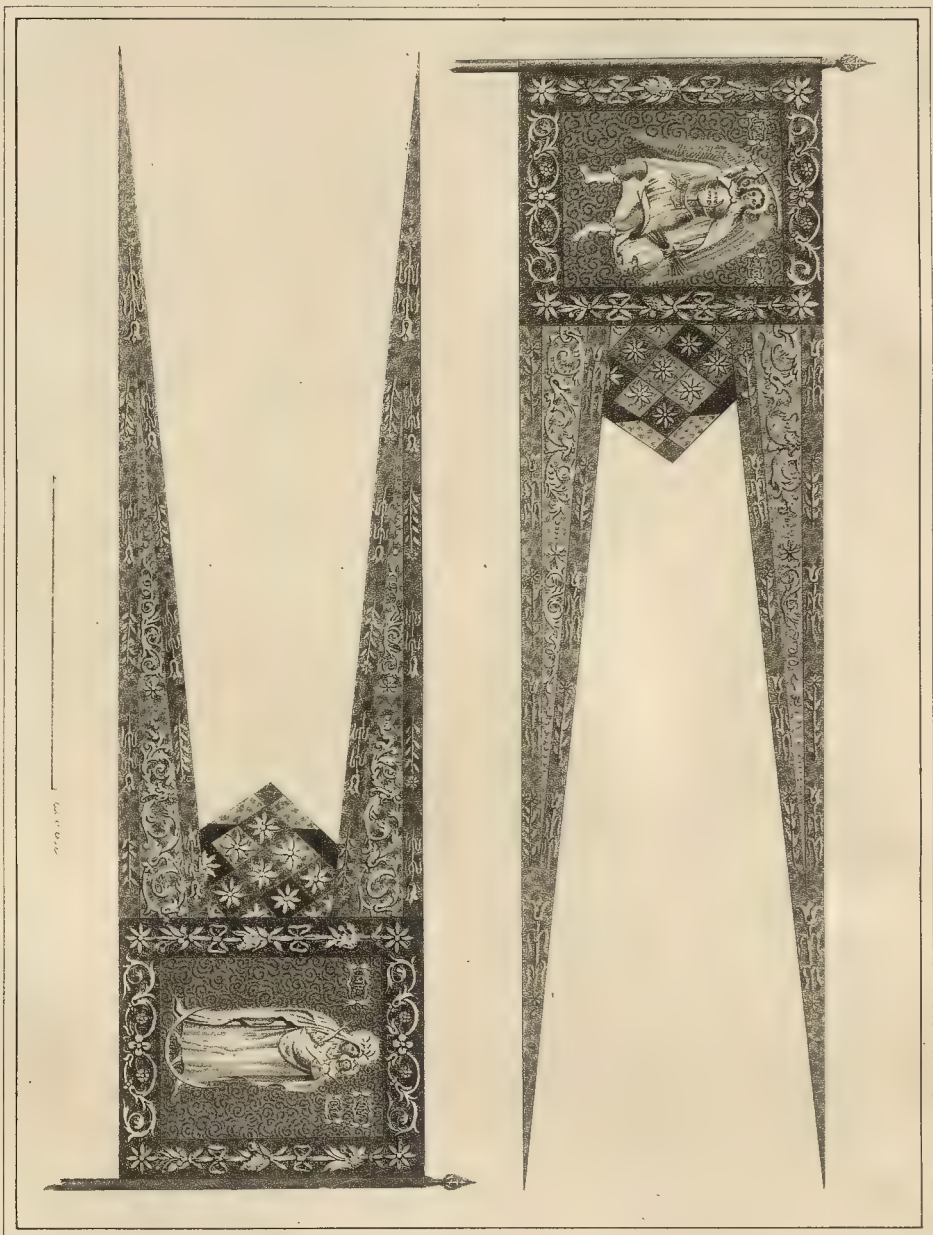


Disegno di Raffaello

1. Spazio

2. Spazio



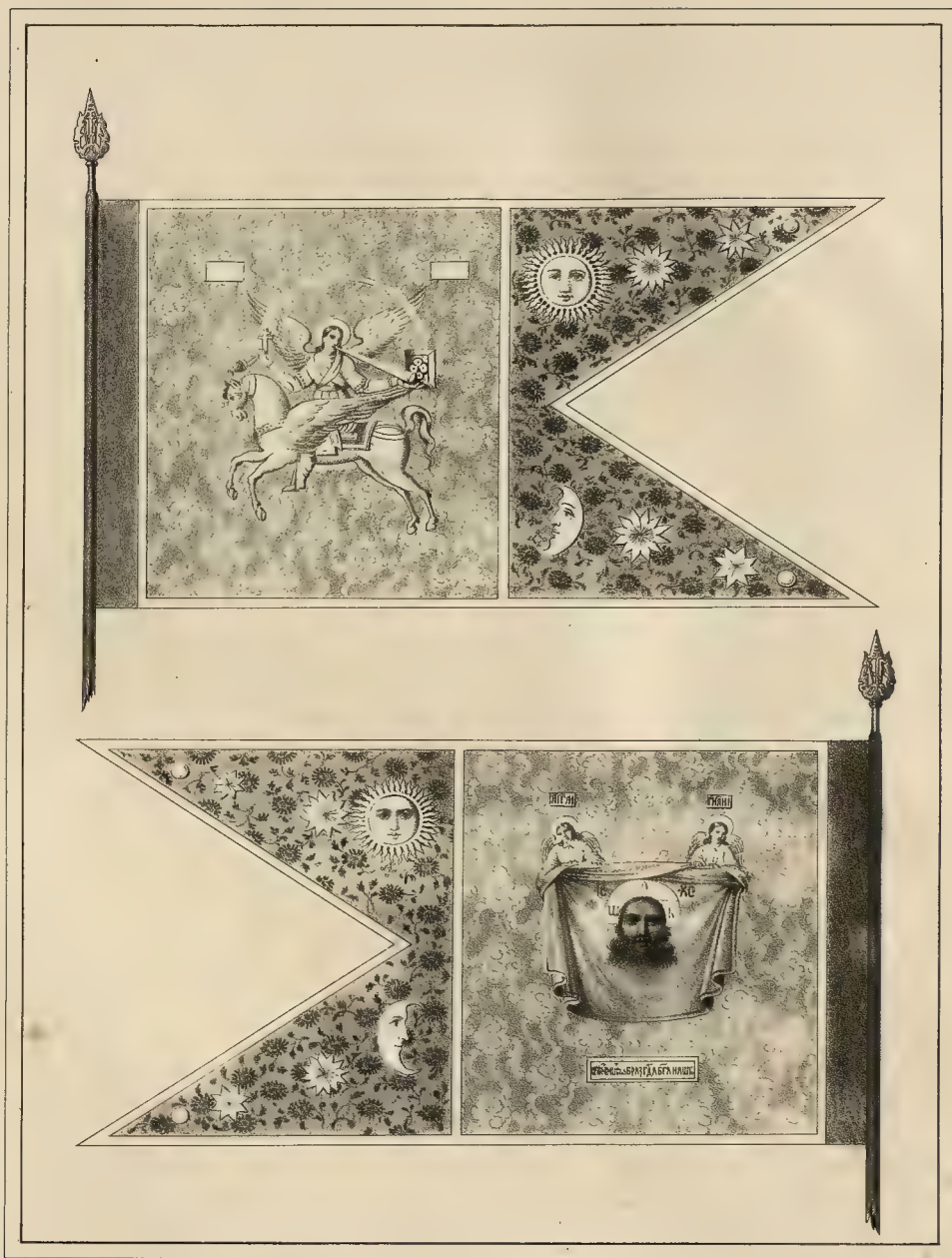


Рисунки, вышивки

Рисунки, вышивки

Штандарт XVIII столетия.





Правый конец знамени.

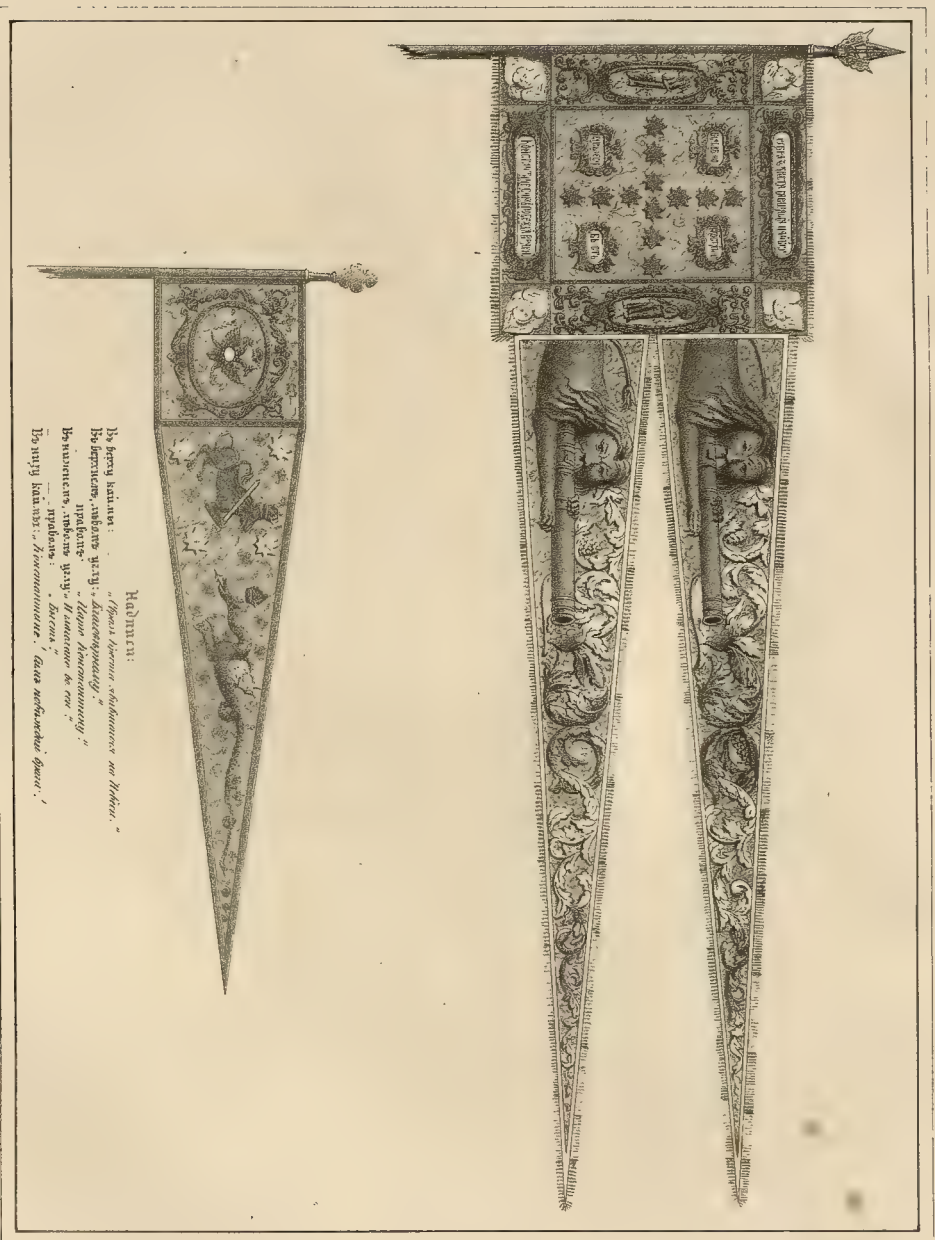
А. Фигура

Правый конец знамени.

Знамя XVII столетия.

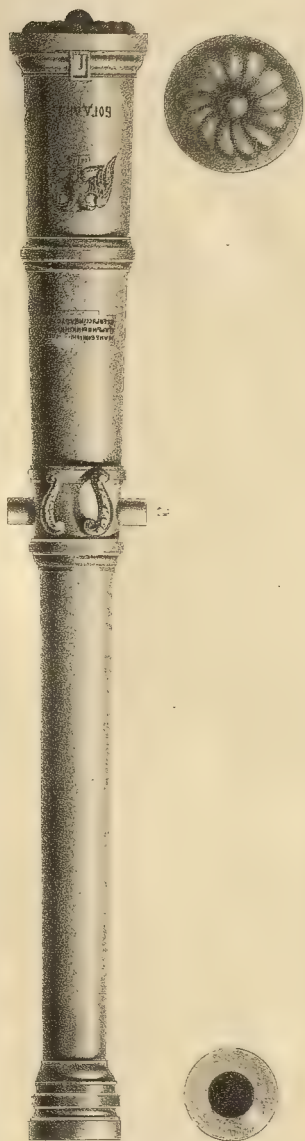
Надпись, подо изображением святого Павла.



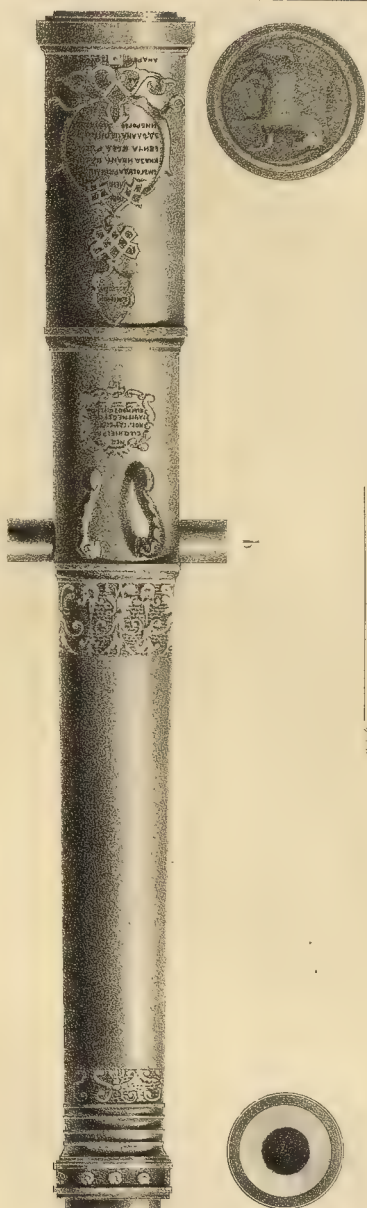






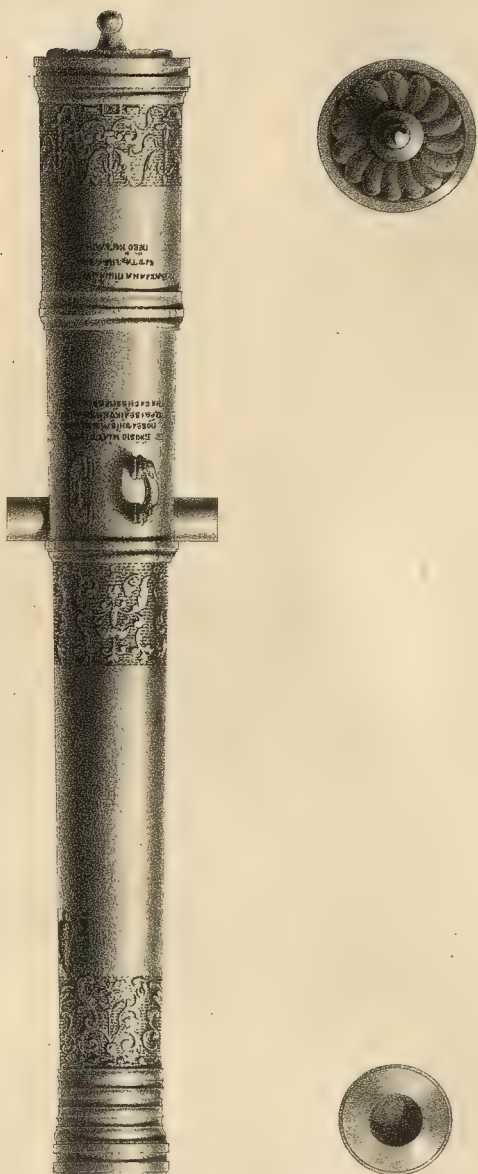


Копье из серебра с серебром. Копье, бывшее в употреблении в 1771 году.
 1771 год. Копье.



Копье из серебра с серебром. Копье, бывшее в употреблении в 1771 году.
 1771 год. Копье.

Копье из серебра с серебром. Копье, бывшее в употреблении в 1771 году.

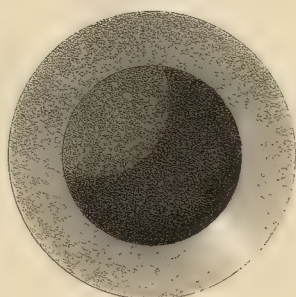
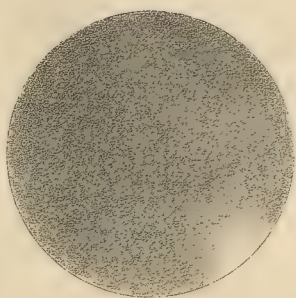


Красная пушка. Вид сзади.

Надпись на пушке: Красная пушка. Вид сзади.

На пушке: Красная пушка. Вид сзади.





Кладенец на Петербургском мосту. В нем хранятся кости и кости, найденные в 1812 году.

На правой стороне — изображение колонны, найденной в 1812 году.

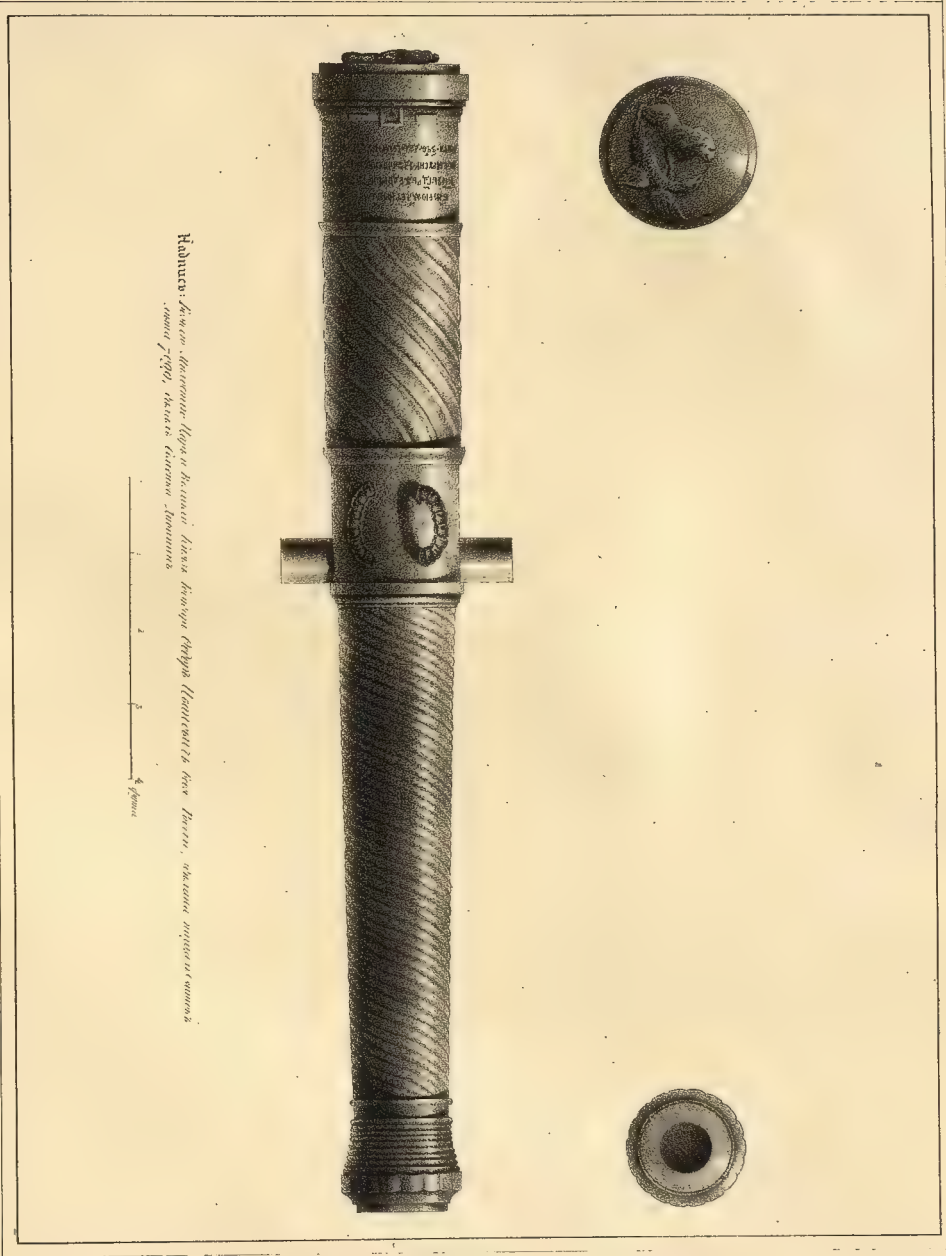
Вид сзади.

1812 год. 11 апреля. 1812 год. 11 апреля. 1812 год. 11 апреля.

[illegible]*Phoxinus phoxinus*

1870-1871
 1872-1873

6⁴ nyr. *Alchemilla, iostema.*



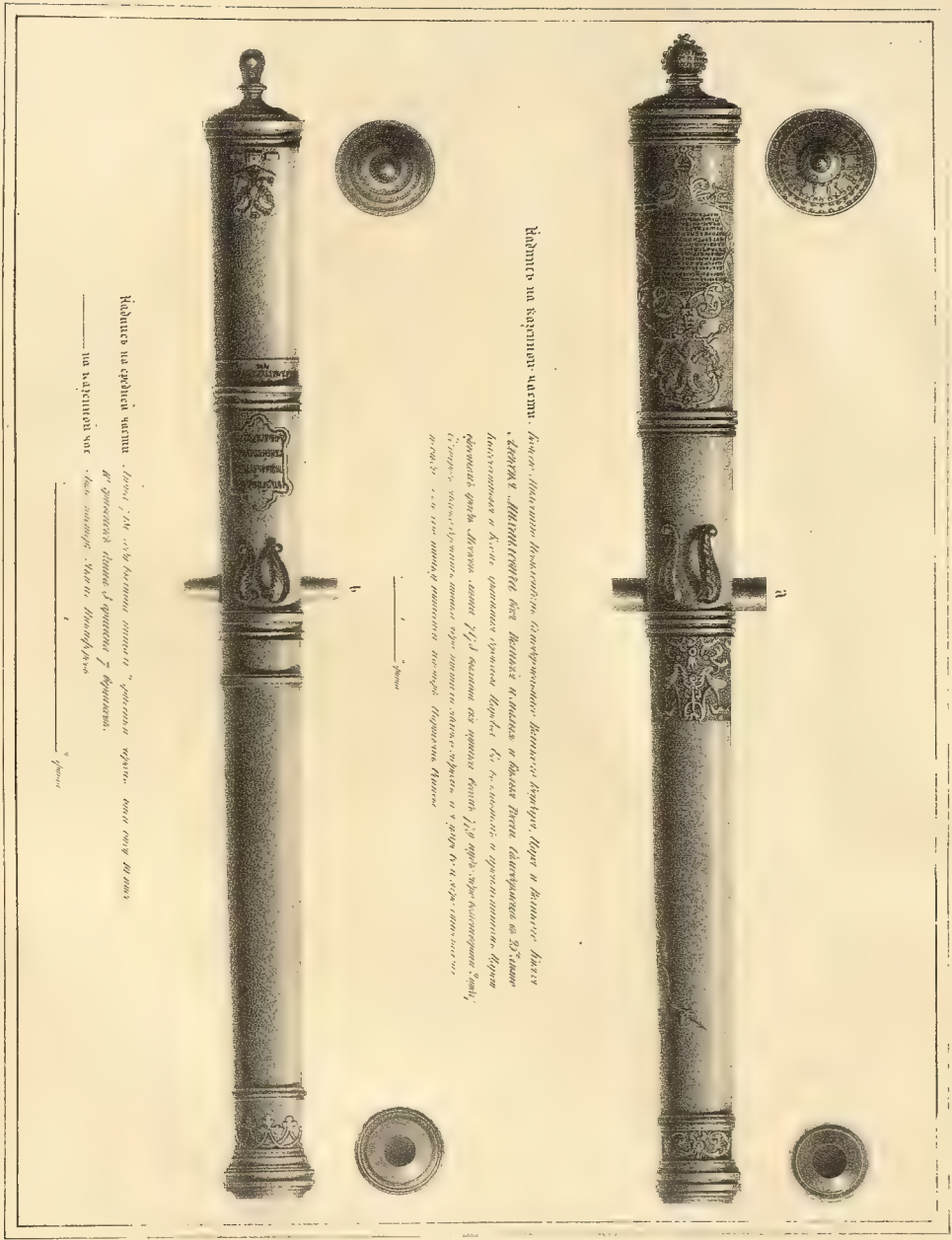
Надпись: *Копия с оригинала, хранящегося в библиотеке Императорского музея, Москва, 1900, издана в Москве, 1900.*

1 2 3 4 дюйма

Издание 1900 года

Издательство Императорского музея

К. Ф. Фомин, Музей Императорского музея, 1900-1901.



Виды на казенной части.

Виды на казенной части. Вверху: изображение казенной части, ниже: вид на казенную часть. Внизу: изображение казенной части, ниже: вид на казенную часть.

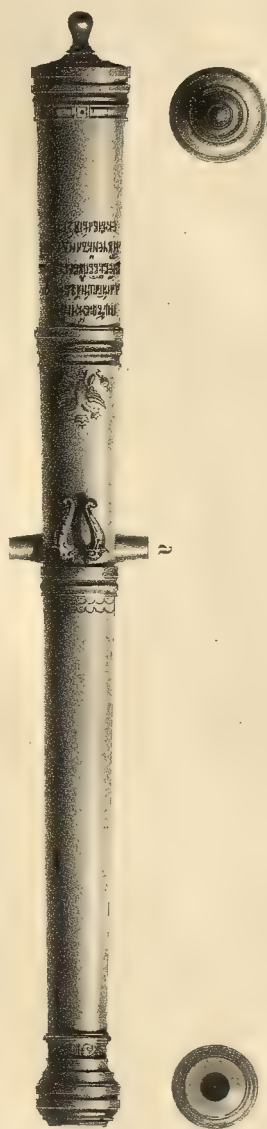
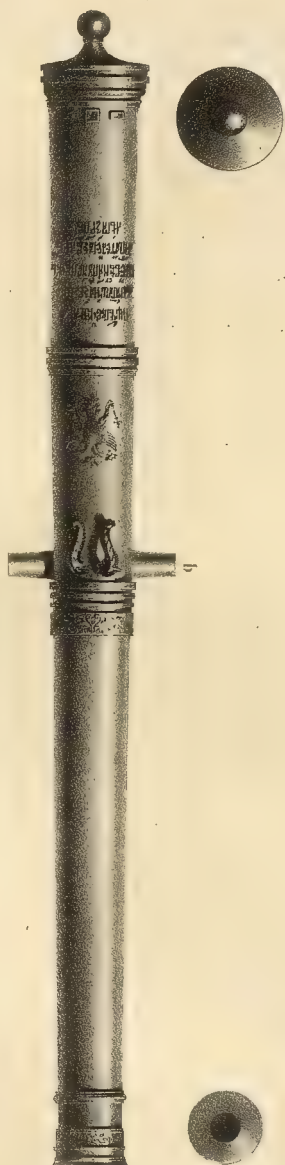
Виды на казенной части.

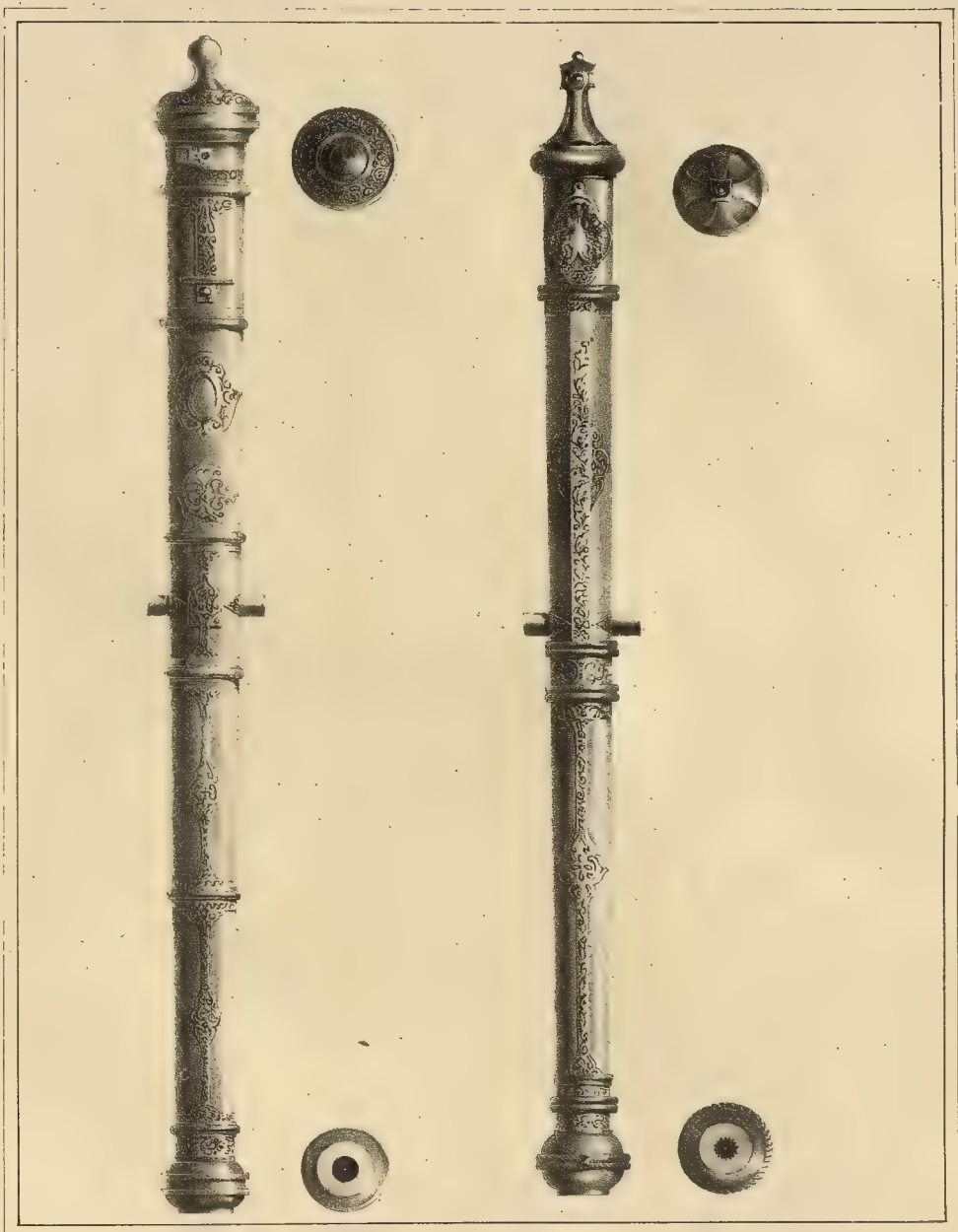
Виды на казенной части. Вверху: изображение казенной части, ниже: вид на казенную часть. Внизу: изображение казенной части, ниже: вид на казенную часть.

Виды на казенной части.

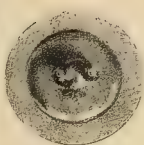
Виды на казенной части.

Виды на казенной части. Вверху: изображение казенной части, ниже: вид на казенную часть. Внизу: изображение казенной части, ниже: вид на казенную часть.

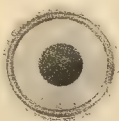
[illegible][illegible]



2^а и 3^я пушки армянской армии XVII и XVIII вв.

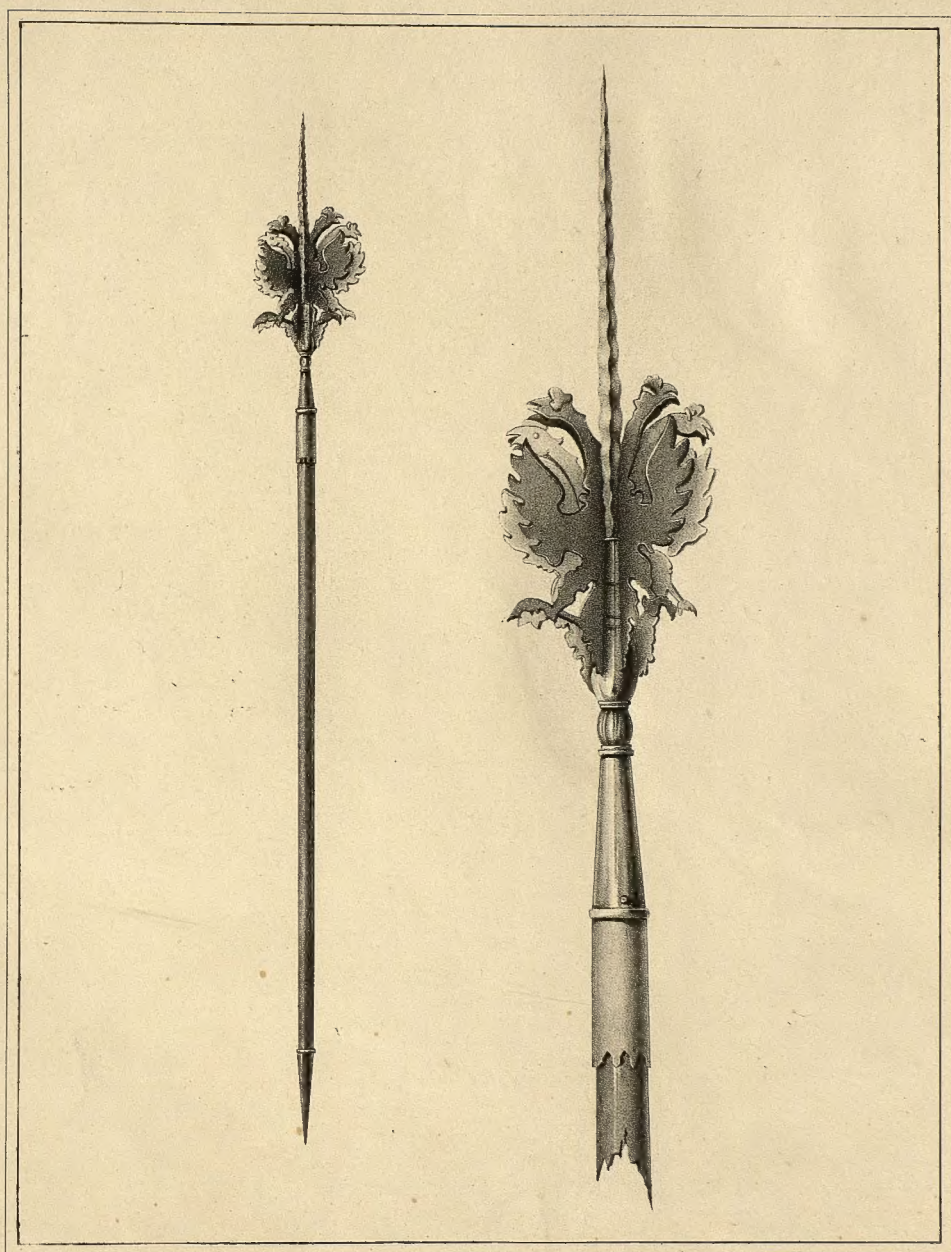


b



Рядом на картинѣ видно, что въ древности, въ то время, когда еще не было изобретено пороха, употребляли для войны длинные деревянные палицы, называемыя палицами, или паликами. Эти палицы были очень тяжелы и длинны, и употреблялись для того, чтобы бить ими противника. Они были из дерева, и на них были вырезаны различные фигуры, какъ, напримеръ, головы животныхъ, или фигуры людей. Эти палицы были очень тяжелы и длинны, и употреблялись для того, чтобы бить ими противника. Они были из дерева, и на них были вырезаны различные фигуры, какъ, напримеръ, головы животныхъ, или фигуры людей.

Рядом на картинѣ видно, что въ древности, въ то время, когда еще не было изобретено пороха, употребляли для войны длинные деревянные палицы, называемыя палицами, или паликами. Эти палицы были очень тяжелы и длинны, и употреблялись для того, чтобы бить ими противника. Они были из дерева, и на них были вырезаны различные фигуры, какъ, напримеръ, головы животныхъ, или фигуры людей. Эти палицы были очень тяжелы и длинны, и употреблялись для того, чтобы бить ими противника. Они были из дерева, и на них были вырезаны различные фигуры, какъ, напримеръ, головы животныхъ, или фигуры людей.



Рисована Г. С. Савиной.

2 верста

Рисована для А. С. Савиной.

Рисована

Мачета или Палица XVII столетия.

